

KENWOOD

Listen to the Future

デジタルオーディオレコーダー

DIGITAL AUDIO RECORDER
MGR-A7-B/MGR-A7-R



鮮烈、REC & PLAY

MEDIA**keg**

狙った音を美しく捉える、高純度録音。

録音時の臨場感まで再現する高音質再生。

Recording Technology

バンド演奏のセルフ録音から

自然や都市にあふれているさまざまな音の生録。

そして、会議などビジネスユースに語学学習まで。

リニアPCMの高音質で録音する

ケンウッドのデジタルオーディオレコーダーMGR-A7。

内蔵の高性能3マイクにより、

狙った音をイメージ通りのクオリティで録音できます。

MGR-A7-R (レッド)
オープン価格
JANコード: 49-75514-047352



MGR-A7-B (ブラック)
オープン価格
JANコード: 49-75514-047345

レコーディング現場の臨場感や空気感を

あますところなく再現。

高精度デジタルアンプを搭載し、

再生クオリティにもこだわったMGR-A7。

しかも、ケンウッド独自の帯域補間技術「Supreme」により、

圧縮音楽も原音に限りなく近い音質で再生。

音楽プレーヤーとしての音質にもこだわりました。

Sound Technology

Music

ソロやバンド演奏でセルフ録音を楽しむ。

ギター、ピアノ、トランペットなど、さまざまなアコースティック楽器の豊かな響きをリアルに録音。また、バンドの演奏やヴォーカルも臨場感たっぷりにレコーディングできます。さらに、ダイレクトエンコード機能により、ミニコンボやCDプレーヤーなどを接続すれば、パソコンを使わずに音楽を取り込むこともできます。

Library

鳥のさえずりやレーシングカーの音を収集する。

レーシングカーが疾走する力強い音。野鳥のさえずり。市場での物売りの声やざわめき。世界中の都市や自然にあふれているさまざまな音を高音質で録音。コレクションした生の音は、ビデオ編集用サウンド・エフェクトのライブラリーとして保存したり、ホームページ用の音源にするなど、いろいろな使い方ができます。

Business

会議やインタビューを確実に記録する。

MGR-A7はさまざまなビジネスシーンでも活用できます。会議室で出席者全員の発言をもちろんメモ録音したり、講演など広い会場で狙った人物の発言を重点的に録音することができます。しかも、再生速度コントロールにより、会議録の作成時やインタビュー録音の原稿起こしといった作業もラクにこなせます。

Study

ヒアリングなど語学学習に活用する。

英会話などの録音や、自分の発音を録音して確かめるなど、語学学習にも威力を発揮します。また、インターネットラジオなどで受信した英語ニュースや語学教材CDなど、パソコンで管理しているデータをMGR-A7に取り込むことも簡単です。さらに、海外旅行先で録音すれば、生きた語学教材として活用できます。

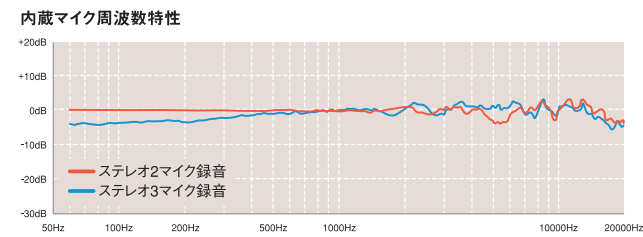
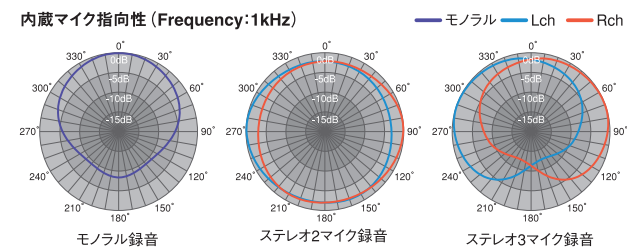
A Variety of Situations

高性能マイクを内蔵しリニアPCM録音に対応、
高精度レコーディングを実現した録音テクノロジー。

Recording Technology

高純度な録音クオリティを実現する、高性能3マイク

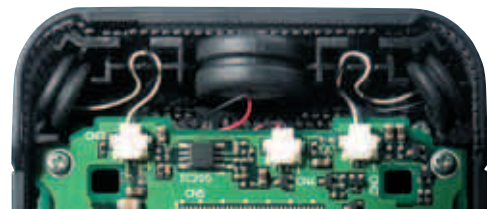
周波数特性と感度に優れた、エレクトレット・コンデンサー型の高性能3マイクを搭載。また、コンパクトサイズながらハイレベルな録音品質を実現するため、音質技術に基づいたマイク配置や設置構造を施しました。



ノイズ混入を防ぐ「フローティングマイク構造」

マイク部に不要振動を低減するインシュレーターを設置し、マイクハウジングを本体基盤から分離する「フローティングマイク構造」を採用。ノイズ混入を低減し、限りなく自然で高精度なレコーディングクオリティを実現します。

フローティングマイク構造



豊かな音場が得られるマイク配置



イメージ通りの録音を実現する、3モードのマイク録音

無指向性のLch/Rchマイクに加え、単一指向性のセンターマイクを活用した、3モードのマイク録音を搭載。録りたい音をピンポイントで録音可能な「モノラル録音」、左右に広がりがあり、音楽録音に最適な「ステレオ2マイク録音」、自然なステレオ音場の中で、特にセンターエリアの集音性を高めた「ステレオ3マイク録音」から選択できます。さまざまなシーンでイメージ通りの録音を実現します。

モノラル録音 (Centerマイク)



側面方向からの音を低減し、正面方向に指向性を持たせる録音が可能となります。

ステレオ2マイク録音 (L/Rマイク)



120度の角度で取り付けられた無指向性マイクにより、ステレオ感、広がり感のある録音が可能となります。

ステレオ3マイク録音 (L/R/Cマイク)



ステレオ音場の中で、周囲の騒音を制御し、センターエリアへの集音性を高めた録音が可能です。

最適な入力レベル調整が可能

ハイクオリティな録音サウンドを実現するため、高精度で多彩な入力レベル調整機能を搭載しました。マイク録音時に信号入力レベルを自動で調整する「オート・ゲイン・コントロール」に加え、レベル測定の結果から音源に最適な録音レベルを設定できる「オート・レベル・セッティング」を採用。さらに、自分好みの録音レベルが設定できる「マニュアル・レベル・セッティング」にも対応しています。



音源に合わせた最適な録音を実現する「REC EQ」

使用用途やシーンに合わせた最適なマイク録音を可能にする「REC EQ」機能を搭載。「Music」「Vocal」「Voice」「Noise Cut」などのモードから選択できます。また、ヘッドホンで録音状態を確認し、聴きながら「REC EQ」の設定を選択することができます。

- Music: 音楽演奏の録音に最適な、自然で広がりのある録音が可能。
- Vocal: 音楽で、特に中音域のヴォーカル部分にフォーカスした録音が可能。
- Voice: 会議など、話している人の声にフォーカスした録音が可能。
- Noise Cut: エアコンやダクトの音などの暗騒音を抑えた録音が可能。

2GBの内蔵メモリー&SDカードスロットを装備

2GBの内蔵メモリーに加え、長時間録音が可能なSDHC規格対応のSDカードスロットを装備。テープやディスクのような回転駆動メカを使用していないので、メカノイズの混入のない高音質録音を実現します。また、録音先は内蔵メモリー、市販SDカードのどちらでも可能です。



※動作確認済SDカードの詳細につきましては、www.kenwood.co.jp/faq/をご参照ください。

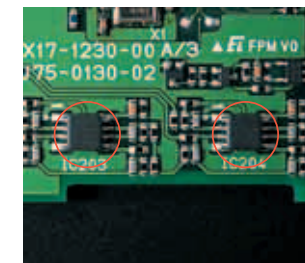
高音質リニアPCM録音に対応

録音フォーマットは「WMA」形式に加え、オーディオCDクオリティのリニアPCM録音に対応。44.1kHz/48kHz、16bitの高音質録音で、細かいニュアンスも鮮明に録音できます。

ダイレクトエンコード機能

本体のライン入力にミニコンボなど外部再生機器を接続して、パソコンを使用せずに録音できます。Lch/Rch左右独立配置の高精度A/Dコンバーターの採用により、原音に忠実な高音質録音が可能です。

高音質録音を支えるテクノロジー



◎マイク録音用アンプに、歪み率の低い「AK2923H」を採用。



◎本体底面に振動抑制効果の高いゴムクッションを採用。外部振動によるノイズ混入を防止します。

多彩で便利な録音機能を搭載

◎ディレイ録音

録音ボタンを押した後、実際の録音を開始するまでの時間設定 (5/10/30/60秒) が可能な「ディレイ録音機能」を搭載。録音キーを押したときに発生する「タッチ音」の混入を防ぎます。また、録音開始前に、録音準備がある際にも便利な機能です。

◎シンクロ録音

音声入力を検出して自動的に録音を開始し、ファイルの分割を行うことができます。無音状態が約2秒間続くと録音が一時停止する「オートシンクロ録音」機能にも対応し、CD等メディアからの録音に最適です。

◎タイムスタンプ機能

録音した年月日や時刻が自動でファイル名として記録できる「タイムスタンプ機能」を搭載。膨大な録音データの管理に便利な機能です。

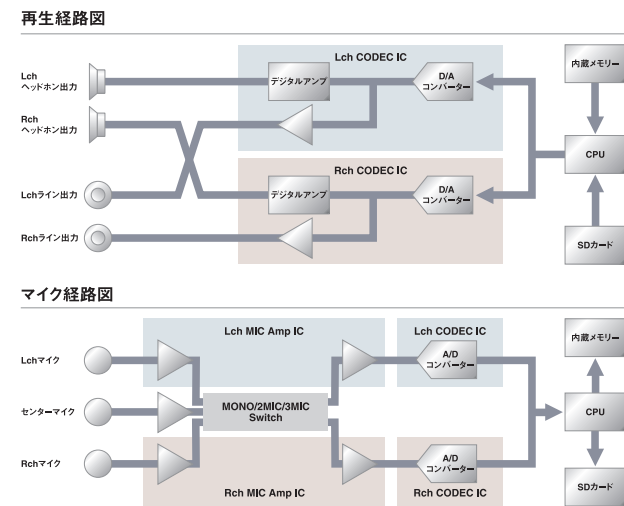
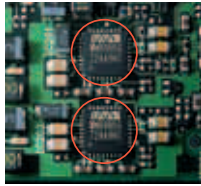
市販外部マイクの接続に対応

プラグインパワータイプの市販外部マイクの接続にも対応しています。また、感度が低い市販外部マイクの使用時や、録音する音が小さい場合でも、ゲインブースト (+20dB) により、最適な録音レベルに調整可能なゲイン設定機能を搭載しています。

高精度デジタルアンプなど細部まで音質を追求、
原音を忠実に再現するための再生テクノロジー。

Sound Technology

Lch/Rch左右独立設計の高精度クリアデジタルアンプを搭載
アンプ部には、音声信号の伝送ロスや外来のノイズの影響を抑え、高精度な信号変換と増幅を可能とするデジタルアンプを搭載しました。A/D、D/Aコンバーターには歪特性に優れたWolfson社製「WM8985」を採用し、Lch/Rchに左右独立で配置。互いの干渉を抑制し、再生/録音ともに原音に忠実な信号変換を可能としています。また、デジタルアンプ部の電源にはケンウッド独自のクリアデジタル電源を採用することで、電源供給能力の向上と安定を図り、低歪率化を実現しています。



長時間の再生/録音を実現するバッテリー

持ち運びに便利な小型軽量設計のボディに、長時間再生/録音を実現するリチウムイオンバッテリーを搭載。連続再生約19時間*、録音持続約12.5時間*という、長時間電池駆動を実現しました。また、USBバスパワーでパソコンからの充電にも対応しています。*WAV (44.1kHz) の場合

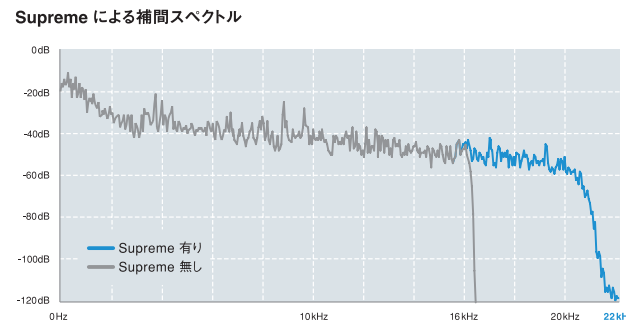
MP3/WMA/WAVの再生に対応

音楽ファイルは、MP3/WMA/WAVの再生に対応しています。また、Windows Media Technologiesのデジタル著作権管理機能(DRM9)にも対応していますので、各種音楽配信サービスで購入した楽曲も再生することができます。

圧縮音楽をCDに迫る音質で再現する ケンウッド・オリジナル技術「Supreme®」搭載

「Supreme (サブリーム)」は、MP3形式などの音楽データで、圧縮の際に失われた高音域を補間し、CDに迫る音質を再現するケンウッドオリジナルの帯域補間技術です。たとえば、MP3の音楽データでは、14~16kHz以上の高音域が欠落し、音質劣化の原因となっています。「Supreme」は、欠落した高音域のスペクトラムを独自のアルゴリズムにより推定、補間し、さらに「聴覚パラメーター」という人間の聴覚特性を考慮に入れたデータ補間を行うことにより、中高音のバランスが良く、原音に限りなく近い音質を実現しています。

※サンプリング周波数44.1kHzの音楽ファイルにのみ有効です。



音へのこだわりから生まれた高音質ヘッドホン

ヘッドホンは音楽再生に最適なユニット形状を採用し、音質の向上を図りました。



片手で簡単操作が可能なキーレイアウトを採用

再生/録音、音量調整や曲の検索などの基本操作で、使用頻度の高いキーを本体前面に配置。また、指一本の携帯電話感覚で簡単に操作が行えるキーレイアウトを施しました。

6行表示可能の大型液晶ディスプレイ

本体表示部には、視認性が高く、簡単操作をアシストする大型液晶ディスプレイを採用。ライブラリ画面や、再生/録音画面での情報一覧性を向上させました。また、バックライトを搭載しているので、屋外での直射日光の下や、暗い場所でも高い視認性を実現。さまざまなシーンで快適な操作が可能です。

語学学習や音楽練習に便利な再生機能

- A-Bリピート: 一つの楽曲内で、繰り返し聴きたい部分をピンポイントで繰り返し再生。楽器の演奏練習などで一部を繰り返し聴きたいときに便利な機能です。
- 再生速度コントロール*: 再生速度を通常再生も含めて5段階に可変できます。会議やスピーチなどを速く再生したり、語学学習のためゆっくり再生したいときに便利です。*サンプリング周波数44.1kHz/48kHzの音楽ファイルにのみ有効です。
- 早送り/早戻し速度設定: 長時間録音したファイルをすばやく早送りしたり早戻ししたいときに便利な機能です。
- お気に入り設定: PCを使わず、本機でお気に入りの曲のプレイリストを作成できます。PCから転送した曲と、本機で録音した曲を続けて再生するリスト作成も可能です。

デジタルオーディオプレーヤーリンク機能搭載

「MGR-A7」をデジタルオーディオプレーヤーリンク機能を搭載したケンウッド製システムオーディオと接続すれば、ステレオ本体キー、およびリモコンで再生コントロールが可能。*当社システムオーディオとの接続は、別売の専用ケーブル「PNC-150」希望小売価格2,415円(本体価格2,300円)が必要となります。

最大録音時間の目安

		WAV			WMA	
		48kHz	44.1kHz	128kbps	96kbps	64kbps
内蔵メモリー	2GB	2時間40分	2時間54分	32時間	42時間	64時間
SDカード容量	8GB	10時間40分	11時間36分	128時間	168時間	256時間
	4GB	5時間20分	5時間48分	64時間	84時間	128時間
	2GB	2時間40分	2時間54分	32時間	42時間	64時間
	1GB	1時間20分	1時間27分	16時間	21時間	32時間

※録音時間は目安です。カードの仕様などにより変わることがあります。※録音されたファイルが複数ある場合、合計の録音時間はこれより小さくなります。
※SDカードは、本機には付属されていません。

MGR-A7主な定格

カラー:JANコード	MGR-A7-B(ブラック):49-75514-047345 MGR-A7-R(レッド):49-75514-047352	
記録媒体(内蔵フラッシュメモリー) ^{※1} / 最大収録曲数(約)	2GB / 450曲 ^{※2}	
オーディオ	ヘッドホン出力 / ライン出力レベル	6.0mW+6.0mW(16Ω) / 700mV+700mV(10kΩ)
	再生モード	ノーマル、ランダム、イントロ再生
	リピートモード	1曲、全曲、A-Bリピート
	サウンドモード	BASS / POPS / ROCK / JAZZ / DANCE / VOICE / CUSTOM SOUND
再生	再生ファイル形式 ^{※3}	MP3:32kbps~320kbps(CBR/VBR) / WMA:32kbps~320kbps(CBR)、32kbps~355kbps(VBR) / WAV
	ID3タグ / WMAタグ	ID3タグVer.2.2、2.3、2.4 / ●
	録音 ^{※4}	録音ファイル形式
	マイクモード	モノラルマイク録音、ステレオ2マイク録音、ステレオ3マイク録音
	REC EQモード	Voice / Vocal / Music / Noise Cut / Low Cut1 / Low Cut2
表示言語	日本語、英語、フランス語、イタリア語、ドイツ語、オランダ語、スペイン語	
インターフェース	USB2.0 / 1.1、ヘッドホン端子(φ3.5mm)、外部マイク(STEREO / MONO)入力端子、ライン入力端子、ライン出力端子、ACアダプター端子、SDカードスロット(SDHC対応)	
USBストレージクラス	●	
スリープタイマー、アラームタイマー	●	
電源	電池タイプ	内蔵リチウムイオン充電電池
	充電時間(約) ^{※5}	3時間(ACアダプター充電)、3.5時間(USB充電) ^{※6}
電池持続時間 ^{※7}	連続再生時間(約)	19時間 MP3(128kbps)、WMA(128kbps)、WAV(44.1kHz)
	録音時間(約)	12.5時間(内蔵マイク/内蔵メモリー使用時) WMA(128kbps)、WAV(44.1kHz)
液晶ディスプレイ	1.5インチ モノクロ液晶ディスプレイ	
外形寸法(幅×高さ×奥行き)(約)	52.7mm×100mm×18mm	
質量(約)	95g	
付属品	ACアダプター / 電源コード / USBケーブル / 取扱説明書 / ヘッドホン	
必要なシステム構成	●OS:Microsoft® Windows® Vista Ultimate / Vista Business / Vista Home Premium / Vista Home Basic / XP Professional / XP Home Editionがインストールされたパソコン ●USB1.1 / 2.0規格に準拠したUSBポート(USB2.0を推奨)	

※1 1GBを10億バイトで計算した場合の数値。フォーマット後の実際の容量はこれより小さくなります。あらかじめメモリーの一部をデータ管理領域として使用しているため、ユーザー使用可能領域は表記の容量より少なくなります。また、デモコンテンツがプリインストールされているため、空き容量はより少なくなります。※2 128kbpsのMP3/WMA形式で1曲4分の場合の目安です。※3 VBR(可変ビットレート)のオーディオデータは、再生ファイル形式に対応するビットレートの範囲外になる場合があり、再生できないことがあります。※4 連続録音時には2時間毎にファイルが分割されます。※5 空の状態からバッテリーを完全に充電する場合の目安です。※6 充電時間は、パソコンの使用環境により変動します。パソコン本体のUSB電源供給機能の性能によるためパソコンの種類により充電ができない場合や充電が完了しない場合があります。※7 内蔵メモリーの再生、および、内蔵メモリーへの録音時、ビットレートや使用環境、操作環境、バッテリー状態によって異なります。また、連続再生時間はSupremeオア時の目安です。動作確認済SDカードの詳細および商品、最新のファームウェアの情報については、www.kenwood.co.jp/faqをご参照ください。

【SDカードのご使用について】

SDカード使用時には、SDカード収録ファイルのデータベース更新をするため、下記操作を行うと次の操作までに時間がかかることがあります。

■SDカードが本機に装着された状態

- 電源を入れた時 ●USBケーブルを抜き差しした時
- 録音を終了、またはファイル編集を終了した時

■SDカードを抜き差しした時

※製品のファームウェアは、更新される場合があります。詳細は、当社ホームページ <http://www.kenwood.co.jp/faq>をご参照いただくか、カスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。

OPTION

音の再現力が格段に違う、
カナル型ヘッドホン。



付属イヤークリップ

KH-C711 オープン価格

- 周囲の騒音を低減し、音漏れにくい密閉型構造の高音質カナル型ヘッドホン。
- φ11.5mmの強磁気ネオジウムマグネットドライバーにより、パワフルかつ広帯域24kHz再生を実現。
- 高剛性削り出しアルミニウム・ハウジングにより不要な共振を低減し、クリアなサウンド再生を実現。
- 音質重視のφ1.6mm平行線コードを採用。コード素材は絡みにくいエラストマーを採用。
- 耳穴サイズに合わせて使える3サイズのイヤークリップ(S/M/L)を付属。

【主な定格】 ●型式:ダイナミック型 ●ドライバー:φ11.5mm、CCA Wボイスコイル、ネオジウムマグネット ●出力音圧レベル:100dB/mW ●インピーダンス:18Ω ●最大入力:250mW(IEC) ●再生周波数帯域:12Hz~24kHz ●質量(コード除く):10g ●コード素材:高弾性エラストマー ●コード長さ:1.2m(Y型) ●プラグ:φ3.5L型メッキステレオミニプラグ 【付属品】 イヤークリップ(S/M/L) Mサイズは装着済み、取扱説明書

MGR-A7専用ケース(三脚取付対応)

CC-MGRA7SE オープン価格

- 「MGR-A7」を本体ケースに入れたままで、主要な操作と、外部マイク、ACアダプター、USBケーブルの接続が可能です。
- 市販の三脚と組み合わせて使用することで、狙った方向に「MGR-A7」の内蔵マイクを向けることができます。
- 三脚と組み合わせて使用することで、設置面からのノイズを低減します。

※市販のカメラ専用三脚に取り付け可能なネジ穴を装備していますので、録音環境に合わせたサイズの三脚と組み合わせ、角度/高さを調整してください。

※本ケースには、「MGR-A7」本体、および三脚は付属されておりません。市販の三脚をお求めください。(三脚ネジ穴サイズ1/4インチ-20UNC)

データベース更新時間

収録ファイル数	データベース更新時間の目安	
	内蔵メモリー (本機に転送したファイル: MP3/WMA、128kbps)	SDカード (本機で録音したファイル)
450	0	約15秒
	100	約30秒
	500	約90秒

※上記更新時間は、収録されているファイルフォルダ数、種類によって変わる場合がございます。



VODAFONE McLaren MERCEDES
OFFICIAL SUPPLIER

ケンウッドはボウダフォン・マクラーレン・メルセデスF1チームに無線システムを供給しています。

- ご使用上の注意 ●本機はSD規格、およびSDHC規格に準拠しておりますが、全てのSD/SDHCカードの動作互換を保証するものではありません。●本製品でのご使用により生じたその他の機器やソフトの損害に対し、当社では一切の責任を負えませんのであらかじめご了承ください。●本製品およびパソコンの不具合により、録音内容が破損、または消去された場合のデータの保障はご容赦ください。
- ヘッドホンご使用上の注意 ●大音量で長期間続けて使用すると、聴力が大きく損なわれる恐れがあります。●交通安全のため、自転車やバイク、自動車などの運転中には絶対に使用しないでください。●踏切や駅のホーム、工事現場など、周囲の音が聞こえないと危険な場所では使用しないでください。●公共の場でのご使用の際、周囲の人に迷惑がからぬよう音量には注意しましょう。
- 著作権を守りましょう ●本製品で記録したものを私的な目的以外で、著作権者および他の権利者の承認を得ずに複製、配付、配信することは著作権法および国際条約の規定により禁止されています。●市販の音楽CDなどを著作権者の許諾無しに複製することは、個人で楽しむ以外に著作権法により禁止されています。●個人で楽しむ目的であっても、作成した音楽データを権利者の許諾無しに第三者に配付することはできません。●個人で楽しむ目的で記録したデータを、権利者の許諾無しに故意にインターネット上で配付することは、著作権の「公衆送信権」「送信可能権」に抵触する可能性があり、その場合処罰の対象となります。
- 商標について ●Supremeは(株)ケンウッドの登録商標です。●Microsoft®、MS-DOS®、Windows®、Windows Mediaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標、または商標です。●SDHCはSDHCロゴは商標です。



このカタログの印刷にはアロファミリー型大豆インクを使用しております。



このような
症状は
ありませんか。

- 電源スイッチを入れても映像や音が出ない。
- 煙が出たり、異常な臭いや音がある。
- 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。
- 内部に水や異物が入った。
- その他の異常や故障がある。

以上のような症状の時は、使用を中止し、故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずして、必ず販売店に点検をご相談ください。

商品購入時のご注意

- ご購入の際は、購入年月日・販売店名などの所定の事項を記入した「保証書」を必ずお受けとってください。
- 製造番号は、安全確保上重要なものです。お買上げの際は、商品本体に製造番号が表示されているかご確認ください。

カスタマーサポートセンター

ナビダイヤル: 0570-010-114 (一般電話・公衆電話からは、市内通話料金でご利用いただけます)
携帯電話: PHS: 045-450-8960
●受付日: 月曜日~土曜日(祝祭日・弊社休日を除く)
●受付時間: 月曜日~金曜日 9:30~18:00 土曜日 9:30~12:00、13:00~17:30

ショールーム

●ケンウッドスクエア丸の内/〒100-0005東京都千代田区丸の内3-4-1 新開ビル1階
☎03-3213-8775 ●営業時間: 10:00~18:00/平日 11:00~17:00/土・祝日 ●定休日: 日曜
※営業日・営業時間は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

注意

●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。●水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。●火災、感電、故障などの原因となることがあります。

株式会社ケンウッド/株式会社ケンウッド・ホームエレクトロニクス

〒192-8525 東京都八王子市石川町2967-3 ●カタログの内容についてのお問い合わせは、お近くの販売店にご相談ください。もし販売店でおわかりにならないときは、カスタマーサポートセンターにお問い合わせください。●仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●撮影及び印刷の都合上実際の商品の色と異なることがあります。ご了承ください。●保証書は所定事項の記入の有無をご確認の上、販売店でお受け取りください。●外形寸法は突起物を含まない寸法です。●ご使用前に取扱説明書をよくお読みの上、正しくご使用ください。●ステレオ再生装置の補修用性能部品を製造打ち切り後8年保有しております。●デジタルオーディオレコーダーの補修用性能部品を製造打ち切り後6年保有しています。

Kenwood Corporation www.kenwood.co.jp
Kenwood Home Electronics Corporation

GAA-MGRA7 発行年月日:2009年5月11日(N15)