

# KENWOOD

Listen to the Future

iPod用デジタルドック+USBシステム  
K-series K-521



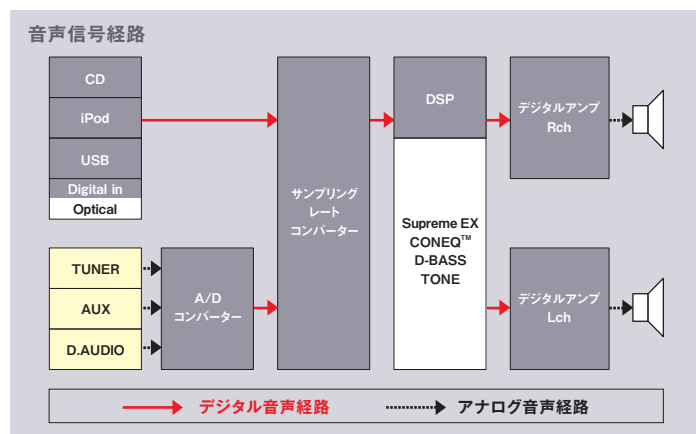
iPodから、  
ホンモノの音を取り出そう。



iPod用デジタルドックを搭載。CDもiPodの音も、自然で表情豊かに再現するK-521。

### 音楽信号に忠実な増幅を可能にする 「左右独立・フルデジタルプロセッシング」

音楽信号に悪影響をおよぼす、さまざまな干渉を排除するために、信号入力からアンプの最終段まで高精度な信号処理を行う「フルデジタルプロセッシング」を採用。また、信号増幅段に左右独立アンプを搭載することにより、微小な音楽信号まで原音に忠実に再現することができます。



### 進化したiPodフルデジタル・コネクション

iPodの音楽信号をデジタルのままデジタルアンプ部に伝送可能なデジタルコネクション・ドックを採用しました。音質劣化の少ない「デジタル伝送方式」によりアナログ伝送方式と比べ、飛躍的に音質が向上。クリアで歪みの少ない音楽を楽しむことができます。また接続したiPodは、本体やリモコンによる再生・選曲などの操作に加え、iPodの操作キーを直接使った操作も可能、これまで以上にiPodを楽しむことができます。

※iPodのファイル名は、本体には表示されません。  
※対応iPodについては定格欄をご参照ください。

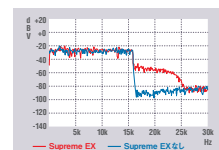


### iPodの音楽ライブラリも美しく よりリアルに再現する「Supreme EX」

デジタル化で失われた高域成分を補間し、原音に近いリアルなサウンドを再現する「Supreme EX」がCDやデジタル入力(D-IN)、USBに加え、iPodにも対応しました。また、音源の特性に合わせた2つのモードを搭載しています。

音楽CDモード(CD、D-IN) 20kHz以上の高調波成分を付加、空気感や楽器の美しい響きを再現します。

音楽ファイルモード(CD、iPod、USB) 音楽ファイル再生時に、可聴帯域内の音楽信号を補間します。



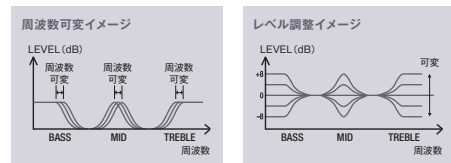
## USBメモリーも手軽に高音質再生

USBメモリーやデジタルオーディオプレーヤーが接続できるUSB端子を装備。WMA、MP3、AACファイルの再生や、ファイル名/フォルダ名で選曲が可能です。

※表示は英数カナ記号に対応。

## 好みの音質に設定できる多彩な音質調整機能

中心周波数とレベルを調整できる「トーンコントロール」を搭載。さらに重低音の追加調整ができる「D-BASS」も搭載しており、音楽のジャンルや好みに合わせて、音質を自由に設定できます。



## バナナプラグ対応 スクリュータイプ スピーカーターミナル

スピーカー出力端子には、バナナプラグに対応した大型スクリー端子を採用しました。



## 上質なたたずまいを演出する タッチセンサーを採用

インテリアに美しく溶け込む新しいオーディオとして、新たにタッチセンサーキーを採用しました。再生・停止・スキップアップ/ダウン・ソース切り替えが軽快かつ快適に操作できます。

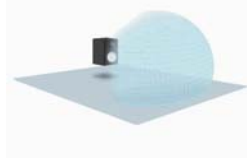


## システムステレオでは世界初\* 音響パワー補正技術「CONEQ™」採用

小型ステレオで従来感じられた、音の偏りや、視聴位置による音の印象の違いを低減し、自然な音場を再現する新しい音響テクノロジー「CONEQ™」を採用。スピーカーから放たれた音を点ではなく400ポイントの「面」で捉える音響パワー補正技術により、周波数特性だけでなく、タイムアライメント(音の到達時間)も最適な状態に補正し、音の定位や微小信号の再現性に優れた再生性能を実現します。

※2009年11月現在

**CONEQ**



## 幅広い帯域の再生能力を誇る 2.5cmソフトドーム型ツイーターを採用

声の響きや弦楽器のニュアンスを美しく再現するために、大型磁気回路を採用した2.5cmソフトドーム型ツイーターを搭載しました。



## 新開発11cm ピュアホワイトコーンウーファー

ウーファーユニットには、新開発11cmウーファーを採用しました。振動板にはディンプル加工を施したペーパーコーンを、キャップ部にはクロス素材を採用することにより適度な分割振動を持たせ、安定した低音再生を実現します。



## 全周15mm厚MDFキャビネットを採用

音を支えるスピーカーキャビネットには、15mm厚のMDF材を全周に採用。キャビネット全体をしっかりと固定する四方留め構造により、重厚感のある音質と、シンプルな外観を両立させます。



## 信号の分岐を最適化する 高音質ネットワーク回路

ウーファーとツイーターそれぞれの再生帯域を調整するために、再生信号を最適に分岐させる高音質ネットワークを採用。ツイーター用には、歪み特性に優れたフィルムコンデンサーを使用し、鮮やかな高域再生を実現します。



### ● K-521その他の特長

- CD-R/RW (MP3/WMA) 再生
- FM/AMチューナー
- 光デジタル入力 (サンプリングレートコンバーター)
- 光デジタル出力
- AUX入力/REC OUT出力
- サブウーファープリアウト
- パワーサプライ機能 (iPod/USB充電機能)
- 2系統プログラムタイマー/スリープタイマー
- ディスプレイ表示ディマー機能



### ● カラーバリエーション



K-521-B(ブラック) JANコード:49-75514-049059 オープン価格



K-521-S(シルバー) JANコード:49-75514-049042 オープン価格

**K-521主な定格** 【アンプ部】 ●実用最大出力:40W+40W (JEITA 4D) ●全高調波歪み率:0.03% (1kHz, 1W, 4D) ●入力端子 (感度/インピーダンス):AUX 450mV/22kΩ, D.AUDIO 250mV/11kΩ ●サブウーファープリアウト:1V/10kΩ 【CDプレーヤー部】 ●対応CD:音楽CD、CD-R/RW(CD-DAフォーマット、MP3/WMA) 【USB部】 ●対応USB機器:USBマスタースレーブデバイス、USB2.0 (Full Speed)USB1.1互換 ●再生形式:MP3、WMA、AAC\* DRM非対応 【デジタル部】 ●対応サンプリング周波数:32kHz、44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz ●Supreme EX (CD、D-IN、iPod、USB):再生可能周波数1Hz~24kHz 【チューナー部】 ●FMチューナー:76MHz~90MHz ●AMチューナー:531kHz~1,602kHz 【電源部・その他】 ●待機時消費電力:1W以下 ●定格消費電力:35W (電気用品安全法に基づく表示) ●最大外形寸法(約):幅200mm×高さ95mm×奥行299mm ●質量(約):2.3kg 【スピーカー部】 ●エンクロージャー:バスレフ方式 ●スピーカーユニット:ウーファー 110mmコーン型、ツイーター 25mmソフトドーム型 ●定格インピーダンス:4Ω ●最大入力:40W ●最大外形寸法(約):幅140mm×高さ237mm×奥行236mm ●質量(約):3.4kg (1本) 【付属品】 ●リモコン、リモコン用乾電池(単4x2)、スピーカーコード(2mx2)、FM室内アンテナ、AMループアンテナ  
※本機にiPodは付属されておりません。対応iPodは、iPod Classic、iPod nano(第2~5世代)、iPod touch ※iPodの録音については対応していません。 ※デジタルプレーヤー、USBメモリーは別売です。

●ご使用上の注意 ●本製品でのご使用により生じたその他の機器やソフトの損害に対し、当社では一切の責任を負いませんのであらかじめご了承ください。●本製品およびパソコンの不具合により、録音内容が破損、または消去された場合のデータ内容の保障はご容赦ください。●著作権を守りましょう ●本製品で記録したものを私的な目的以外で、著作権者および権利者の承諾を得ずに複製、配付、配信することは著作権法および国際条約の規定により禁止されています。●市販の音楽CDなどを著作権者の許諾無しに複製することは、個人で楽しむ以外は著作権法により禁止されています。●個人で楽しむ目的であっても、作成した音楽データを権利者の許諾無しに第三者に配付することはできません。●個人で楽しむ目的で記録したデータを、権利者の許諾無しに故意にインターネット上で配付することは、著作権の「公衆送信権」「送信可能権」に抵触する可能性があり、その場合処罰の対象となります。●商標について ●Microsoft®、MS-DOS®、Windows®、Windows Mediaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標、または商標です。●AppleおよびiPodは、米国およびその他の国々で登録されたApple inc.の登録商標です。●この製品はReal Sound Lab、SIAからの実権に基づき製造されています。CONEQ™は、Real Sound Lab、SIAの商標です。

■ユーザー登録(My-Kenwood)をご利用ください。 お買い上げいただいたケンウッド商品をご愛用いただくために、弊社ホームページにてユーザー登録をすることをおすすめします。

<https://jp.my-kenwood.com>



このカタログの印刷には大豆インキを使用しております。

### 愛情点検



このような症状はありませんか。

- 電源スイッチを入れても映像や音が出ない。
- 煙が出たり、異常な臭いや音が出る。
- 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。
- 内部に水や異物が入った。
- その他の異常や故障がある。

以上のような症状の時は、使用を中止し、故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずして、必ず販売店に点検をご相談ください。

### 商品購入時のご注意

- ご購入の際は、購入年月日・販売店名などの所定の事項を記入した「保証書」を必ずお受けとりください。
- 製造番号は、安全確保上重要なものです。お買い上げの際は、商品本体に製造番号が表示されているかご確認ください。

株式会社ケンウッド / 株式会社ケンウッド・ホームエレクトロニクス

〒192-8525 東京都八王子市石川町2967-3 ●カタログの内容についてのお問い合わせは、お近くの販売店にご相談ください。もし販売店でおわかりにならないときは、カスタマーサポートセンターにお問い合わせください。●仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●撮影及び印刷の都合上実際の商品の色と異なることがあります。ご了承ください。●保証書は所定事項の記入の有無をご確認の上、販売店でお受け取りください。●外形寸法は突起物を含まない寸法です。●ご使用前に取扱説明書をよくお読みの上、正しくご使用ください。●ステレオ再生装置の補修用性能部品を製造打ち切り後8年保有しております。

Kenwood Corporation [www.kenwood.co.jp](http://www.kenwood.co.jp)  
Kenwood Home Electronics Corporation

HAA-K521 発行年月日:2009年11月5日(000)

### カスタマーサポートセンター

ナビダイヤル:0570-010-114 (一般電話・公衆電話からは、市内通話料金でご利用いただけます)  
携帯電話・PHS:045-450-8960

●受付日:月曜日~土曜日(祝祭日・弊社休日を除く)  
●受付時間:月曜日~全曜日 9:30~18:00 土曜日 9:30~12:00、13:00~17:30

### ショールーム

●ケンウッド スクエア丸の内 / 〒100-0005東京都千代田区丸の内3-4-1 新国際ビル1階  
☎03-3213-8775 ●営業時間:10:00~18:00/平日 11:00~17:00/土・祝日 ●定休日:日曜  
※営業日・営業時間は変更になる場合があります。詳しくはお電話またはホームページでご確認ください。

### 注意

●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。●「水、湿気、湯気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。●「火災、感電、故障」などの原因となる場合があります。