

地上デジタル放送実施による製品への影響について

地上デジタル放送は、一部の地域で2003年末から放送が開始されています。それに伴い当社製品を一部対象地域でご使用の場合、予め設定されているチャンネルを選択しても「受信できない」「別の局が映し出される」などといった現象が起こる可能性があります。この場合は取扱説明書に従って、チャンネルの再設定を行ってください。随時、新規チャンネルのみの放送となりますので、再設定はお早めにお問い合わせいたします。詳しくは、下記の各地域受信センターにお問い合わせください。

■茨城地域受信対策センター
TEL:0120-771797 FAX:0120-038268 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:029-835-8267

■栃木地域受信対策センター
TEL:0120-401293 FAX:0120-401014 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:044-829-2713

■群馬地域受信対策センター
TEL:0120-357488 FAX:0120-357886 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:027-210-9381

■埼玉地域受信対策センター
TEL:0120-401035 FAX:0120-401014 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:044-829-2713

■千葉地域受信対策センター
TEL:0120-401398 FAX:0120-401014 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:044-829-2713

■東京・神奈川地域受信対策センター
TEL:0120-401350 FAX:0120-401014 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:044-829-2713

■岐阜地域受信対策センター
TEL:0120-124820 FAX:0120-124989 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:052-968-7300

■愛知・三重地域受信対策センター
TEL:0120-124826 FAX:0120-124851 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:052-968-7370

■滋賀・京都地域受信対策センター
TEL:0120-252639 FAX:0120-252682 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:075-602-1826

■大阪・奈良地域受信対策センター
TEL:0120-623522 FAX:0120-807404 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:06-6966-7182

■兵庫地域受信対策センター
TEL:0120-540700 FAX:0120-807804 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:06-6966-7180

■和歌山地域受信対策センター
TEL:0120-815108 FAX:0120-548070 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:06-6966-7184

■香川地域受信対策センター
TEL:0120-112064 FAX:0120-661271 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:087-851-7880

地上アナログテレビ放送から地上デジタルテレビ放送への移行について

●デジタル放送への移行スケジュール
地上デジタル放送は、関東、中京、近畿の三大広域圏の一部で2003年12月から開始され、その他の都道府県の県庁所在地は2006年12月に放送が開始されます。該当地域における受信可能エリアは、当初限定されていますが、順次拡大される予定です。地上アナログ放送は2011年7月に終了することが、国の方針として決定されています。

●アナログテレビ受信機能のみ搭載のカーテレビで地上デジタルテレビ放送をご覧になるには
アナログテレビ受信機能の機器では、地上デジタルテレビ放送をご覧にはなりません。地上デジタルテレビ放送をご覧いただくには、ご使用の機器に、地上デジタルチューナーを接続する必要があります。(注1)地上デジタルチューナーに対応したアンテナが必要となります。(注2)受信する画質や縦横比(アスペクト比)は接続する映像機器の機能により異なります。

●弊社製品への影響

地上デジタルテレビ放送開始に必要なチャンネル確保のために、一部の地域において地上アナログテレビ放送のチャンネル変更が順次行われています。そのため、アナログテレビではこの現象の発生が予測されます。(機器の故障・不具合ではありません)・従来メモリーしていたチャンネルで放送を受信できなくなる。・従来メモリーしていたチャンネルで別の放送局の画像が映る。・映像の映らないチャンネルが選局(メモリー)される。

2011年 アナログテレビ放送終了(総務省)

●対処方法
本製品の取扱説明書をご覧いただき、チャンネルを選局(メモリー)しておください。



地上デジタルテレビ放送に関するご相談、お問い合わせは、総務省地上デジタルテレビジョン放送受信相談センター 電話 0570-07-0101 (受付時間:月～金9時～21時、土・日・祝日9時～18時)

アナログテレビ受信機能のみ搭載の車載テレビ及びカーナビゲーションで地上デジタルテレビ放送をご覧になるには

アナログテレビ受信機能のみ搭載の機器単体では、地上デジタルテレビ放送をご覧にはなりません。地上デジタルテレビ放送をご覧頂くには、地上デジタルTVチューナーKNA-DT130を接続することによりご覧頂くことができます。(注1、2)

注1. 地上デジタルTVチューナーを接続するにはご使用の機器にAV入力が必要です。
注2. 受信する画質や縦横比(アスペクト比)は車載テレビの機能により異なります。

●お買い上げは当店で

 警告	ドライバーが操作する場合は、必ず安全な場所にクルマを止めてから操作および確認を行ってください。
 注意	正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。



正しい取付は、正しい操作で安全運転



このカタログの印刷には大豆インク製天然染料インクを使用しております。

ご注意

●安全のため走行中のドライバーによる操作はしないでください。ドライバーが操作する場合、必ず安全な場所にクルマを止めてから操作および確認を行ってください。●ドライバーがテレビやVTRを見る時は、安全な場所に停車してからご覧ください。●危険防止のためモコンは操作するとき以外はマジックテープなどで必ず固定してください。●ワンセグは、携帯端末の小さな画面を前提とした放送サービスであるため、画質が粗く感じられたり、映像の動きがなめらかでなかったりすることがあります。●地上デジタル放送もしくはワンセグ放送を受信中に受信状態が悪くなった場合、画面が静止したり、画面上にブロック状のノイズが映ったりすることがあります。また、音声もとぎれたり、出なくなったりすることがあります。●液晶パネルは99.99%以上の有効画素がありますが0.01%の画素欠けや異常点灯場合があります。●このカタログに掲載した製品は12Vバッテリー車専用です。バス、トラック、RV車の24V車には取り付けできません。●100分以上のカセットテープ又は、エンドレステープは使用しないでください。●ハイパワーアンプは必ずエンジンをかけてご使用ください。また、エアコン、ワイパーなどを使用する場合は、出力を下げて使用してください。●著作権保護の目的でコピープロテクトが施された音楽CDのうち、音楽CDの規格に準拠しないディスクは、当社としては再生の保証を致しかねます。お客様のCD再生機器において、通常CDの再生時に支障がなく、この特殊ディスクの再生時にのみ支障がある場合、詳細につきましてはディスクの販売会社にお問い合わせいただきますようお願いいたします。●CD-R、CD-RWは通常の音楽CDに比べ高温多湿環境に弱く、一部のディスクは再生できない場合があります。●一部のCD-R、CD-RWは長時間の車内環境において劣化するものがあります。●DVDディスクによっては、一部の機能がご使用できない場合があります。また、一部のディスクにおいてデータの作成方法、状態によって再生できない場合があります。DVD-VIDEO、DVD-AUDIO、DVD±R/RW (DVDフォーラム)、DVDアライアンス)の各規格に準拠していますが、全てのディスクの正常な再生については、保証いたしかねます。●DVDレシーバー及びディスクには発売地域ごとに再生可能地域番号(リージョンNo.)が設けられています。再生するディスクに記載されている番号とレシーバーの地域番号が一致しない場合は再生できません。掲載されている製品の再生可能地域番号は、「2」か「ALL」です。●DVD±R/RWを作成する際、記録終了時に終了情報を記録するファイナライズ処理をしていない場合は、ディスクの再生ができません。●掲載されている製品はNTSC方式に適合していますので、ディスクやパッケージなどに「NTSC」と表示されているディスクを使用してください。●お客さまが編集したDVD±R/RWは、ビデオフォーマット(ビデオモード)で記録されたものに限り再生可能です。ビデオコーディングフォーマット(VRモード)で記録されたディスクは再生できません。●DVDはソフト制作者の意図したディスク内容に従って再生を行うため、操作通りに機能が働かない場合があります。●DVDビデオ対応ディスクであっても正式な販売地域以外のディスクや業務用ディスクなどには、掲載されている製品での再生が禁止されているものがあります。●DVD±R/RW、CD-R/RWのディスクのレーベル面や記録面にシール、シート、テープなどを貼らないでください。●DVD±R/RW、CD-R/RWのディスクの傷・汚れ、またはピックアップレンズの汚れ・結露などにより再生できない場合があります。●Dolbyおよびドルビー研究所の登録商標です。●WindowsMedia™は、米国マイクロソフトコーポレーションの米国およびその他の国における登録商標または商標です。●WindowsMediaPlayer9の新規コーデック(Professional, Lossless, Voice)には対応していません。また、新規のビットレートや新規のサンプリング周波数にも対応していません。●著作権保護されているWMA、AAC形式の音楽ファイルは、再生できません。●WOW、(C)記号はSRSLabs, Inc.の商標です。●WOWはSRSLabs, Inc.からのライセンスに基づき商品化されています。●CDDBはGracenoteの登録商標です。●CDDB、The Gracenoteロゴ、GracenoteCDDBロゴ、Meta-Databaseは、Gracenoteの登録商標です。音楽認識技術とMRSは、Gracenoteのサービス商標です。●MediaManagerは米国PhatNoise社の製品です。●iPod®およびiTunesは、著作権のないマテリアル、または法的に複製・再生を許諾されたマテリアルを個人が私的に複製・再生するために使用許諾されるものです。著作権の侵害は法律上禁止されています。Apple、iPod®、iTunesは米国およびその他の国で登録されているApple Computer, Inc.の商標です。●メモリースティックはソニー株式会社の登録商標です。●メモリースティックPROは使用できません。●NX™は、英国のNew Transducers Limited社の登録商標です。●DivX®、DivX® Certified及び関連するロゴは、DivX Network, Inc.の登録商標です。●このカタログに掲載した製品写真は撮影上の諸条件により、実際のイメージと異なる場合があります。●価格 意匠は予告なく変更される場合があります。●各画面の写真はハモミ合成です。●当社はカーコンポおよびナビゲーションシステム(モニター含む)補修用性能部品を製造打ち切り後6年保有しています。●保証書は所定事項の記入の有無をご確認の上、お受け取り下さい。●価格にはすべて取付費が含まれていません。取付費に関しては販売店にお問い合わせください。●本カタログに掲載した商品の希望小売価格は全て税込です。●カタログの内容についてのお問い合わせは、お近くの販売店にご相談ください。もし販売店でおわかりにならないときは、カスタマーサポートセンターへご相談ください。

Listen to the Future

ケンウッドは、これまで「音」を通じて多くの人と心を通わせてきました。いま私たちは、その「音」の世界を、ケンウッドならではの形で、さらに進化させたいと考えています。次の時代の鼓動やお客様の声に、耳を澄まし、傾けながら、そして、新鮮な驚きや感動がもたらす幸せな気持ちを分かち合える未来に向かって。

ケンウッドはランボルギーニ・ムルシエラゴにカービジュアル・ナビゲーションシステムを提供しています。

カスタマーサポートセンター (お客様相談室)	ナビダイヤル：0570-010-114 (一般電話・公衆電話からは、市内通話料金でご利用いただけます) 携帯電話・PHS：045-933-5133	受付時間 平日 9:30～18:00 土曜 9:30～12:00 13:00～17:30 (弊社休日および祝日除く月～土曜)	●ケンウッド スクエア・丸の内 〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-4-1新国際ビル TEL (03)3213-8775 (営業時間/平日10:00～17:00 土曜・祝11:00～17:00 営業日・営業時間は変更になる場合がございます。休館日/お盆・年末・年始) ※ナビダイヤルはNTTコミュニケーションズ(株)のサービス名称です。 ナビダイヤルについてはhttp://www.nitt.com/navidial/をご覧ください。
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kenwood Corporation www.kenwood.co.jp 株式会社ケンウッド/本社 〒192-8525 東京都八王子市石川町2967-3 2007年11月20日 CAA-GC0711 2版(T30)

KENWOOD

Listen to the Future

USB 2.0 FULL SPEED



Compatible with iPod® touch, classic, and nano, experience high speed control with USB 2.0 Direct connection. USB 2.0 Direct connection enables USB protocol high-speed data communications of 12m/bps. Utilizing the Multi Control Wheel, you can easily control your iPod®. Furthermore, Album art display and 4 line text display function assures you the greater ease of search operation.



VODAFONE McLaren MERCEDES OFFICIAL SUPPLIER

ケンウッドはボーダフォン・マクラーレン・メルセデスに無線システムを提供しています。

Car Entertainment System

カーコンポーネントシステム・カタログ | 2007 AUTUMN-WINTER

お気に入りの音楽を連れて行こう。

お気に入りの音楽をつめ込んだiPod®や多彩なUSBデバイスとドライブする。そこには、カーエンターテインメントとデジタルメディアの新しい出会いがある。iPod®感覚のカンタン操作®と高品質なサウンド空間へ。ケンウッドが提案する新しい音楽の世界。さあ、出かけましょう。お気に入りの音楽を連れ出して。

*Series U対応、詳しくは次ページをご覧ください。



NEW
多彩なメディアをクルマの中へ
フロントUSB&フロントAUX搭載
アーバンスタイル2DIN
DPX-U77



NEW
デジタルオーディオプレーヤーに簡単接続
フロントAUX搭載
MP3/WMA圧縮
ファイル対応
E232/E232S



カーエンターテインメントとデジタルメディアの新しい世界を提案。ケンウッドNEWラインナップ。

自分の好きな音楽をレシーバーへ高速転送。
512MBメモリ内蔵
デジタルメディア センターユニット U929

NEW

iPod Direct
USB Ready

全モデル、フロントAUX搭載。
デジタルオーディオプレーヤーを手軽に接続・再生。
音にこだわる2DIN レシーバー

アルティメット・マルチメディア・プレーヤー・システム搭載。
音楽や映像をデジタルメディアで結ぶ
新しいエンターテインメントの世界を提案。

HDD[smá:t]Navi
Emotional Sound

クルマのTVがもっとクリアに、もっと快適に。
地上デジタル放送の必需品。クルマのTVを
もっとクリアに、もっと快適に楽しみたい。
ケンウッドの地上ワンセグTVチューナー&デジタルTVチューナー。

地上デジタル放送
地上デジタルTVチューナー
KNA-DT130
受信エリア
ワンセグTVチューナー
KNA-DT1
受信エリア

12セグ受信エリア

選べる2ラインナップ

カーオーディオの新しいスタイル。iPod®をダイレクト接続。さらに、多彩なUSBデバイスに対応。

iPod®をUSB 2.0 Full Speedでコントロール。

高速インターフェースによるダイレクト接続で、iPod®を直接コントロールしているような感覚をカーオーディオで実現。



■iPod®感覚のスムーズな操作性。

ダイレクト接続だから
6種類のiPod®メニューが使える。

※写真はU929です。

日本語表示対応だから
曲名もアーティスト名もわかりやすい。

※U929/U727のみ ※写真はU929です。

マルチコントロールホイール採用だから
iPod®感覚でスムーズに操作できる。

※U929/U727のみ

途中再生に便利なリジューム機能。
接続していたiPod®やUSBデバイスを再生途中で取り外しても、その後に再度接続した場合は、中断したファイルから再生をスタートします。

※デジタルオーディオプレーヤーによってはファイルの先頭から再生されます。
※前回接続したUSBデバイスと別のUSBデバイスを接続した場合、同じUSBデバイスでもデータ内容を更新した場合にはリジューム再生しません。

接続時に充電可能。
iPod®インターフェースケーブル接続時には、iPod®で音楽を再生しながら同時にiPod®を充電可能。USBデバイス接続時も同様に再生しながらの充電が可能です。

[オプション]
iPod®インターフェースケーブル KCA-iP200
希望小売価格3,150円(本体価格3,000円)
※iPod®は同梱されていません。

さまざまなUSBデバイスに対応。

パソコンの中にある音楽データも、お手持ちのUSBデバイスに転送することで再生が可能に。

■音楽を手軽に転送できる。

- 多彩な記録メディアをカードリーダーで。
- USBフラッシュメモリーで。
- デジタルオーディオプレーヤーで。

※DRM (Digital Rights Management) 形式など、著作権保護処理の施された音楽ファイルの再生はできません。
 ※各対象機種及びデータの制約により再生できないデバイスがあります。
 ※USB HUB、マルチパーテーションには対応していません。
 ※USB マスタークラスに対応し、最大電流消費量500mA未満のUSBデバイスのみ接続可能です。
 ※USBデバイスの状態によっては接続できない場合があります。
 ※使用できるUSBデバイスについてはURLと専用URL www.kenwood.co.jp/usbをご覧ください。

さまざまなUSBデバイスの音楽が再生可能。

現在販売されているUSBフラッシュメモリー、デジタルオーディオプレーヤー、カードリーダーなどは、多くがUSBマストレージクラス (mass storage class) に準拠。この規格に対応したものは、ケンウッドのUSB対応レシーバーで音楽再生可能です。

※USBカードリーダーを接続する場合、シングルポートタイプ、マルチポートタイプも4ポートまでであれば使用可能です。HUBタイプのカードリーダーには対応できません。

USBデバイス	対応機種	U929・U727・U525 DPX-U77
USBフラッシュメモリー		●
デジタルオーディオプレーヤー		●
カードリーダー※		●
●SDカード ●メモリスティック ●CFカード ●マルチメディアカード		●

●デバイス接続時の対応操作について
 USBデバイスを外す場合は、必ずCD EJECTを2秒押して、USB EJECT処理してからUSBデバイスを安全に取り外してください。

プレイ/ポーズ	スキップ	タイムコード
●	●	●
マニュアルサーチ	ランダム	最大表示文字数※5
●	●	●
リピート	リジューム機能	
●	●	

※デジタルオーディオプレーヤーによっては、一部機能が使用できない場合があります。

■ U929・U727・U525、DPX-U77 MP3/WMA/AAC/WAVシステム対応機能一覧表

モデル	接続タイプ	ファイルシステム (Windows)		MP3		WMA		AAC		WAV ^{※3,4}		その他	
		ISO9660レベル1.2 (拡張含まず)	ISO9660レベル3 (UJ刻付)	対応bit rate	VBR (可変bit rate)	対応bit rate	VBR (可変bit rate)	対応bit rate	VBR (可変bit rate)	対応Format	Bit長	最大ファイル数	最大表示文字数 ^{※5}
U929 U727	CD-ROM	○	○	8~320kbps	○	48~192kbps	○	16~320kbps	Linear-PCM	16bit	500	64	MP3/WMA/AAC混在DISC ○
		×	○	8~48kHz	○	32k, 44.1k, 48kHz	○	16~48kHz	Linear-PCM	16bit	15000	64	MP3/WMA/AAC混在デバイス ○
		○	○	8~48kHz	○	32k, 44.1k, 48kHz	○	16~48kHz	Linear-PCM	16bit	500	64	MP3/WMA/AAC混在デバイス ○
		○	○	8~48kHz	○	32k, 44.1k, 48kHz	○	16~48kHz	Linear-PCM	16bit	500	64	MP3/WMA/AAC混在デバイス ○
		○	○	8~48kHz	○	32k, 44.1k, 48kHz	○	16~48kHz	Linear-PCM	16bit	500	64	MP3/WMA/AAC混在デバイス ○
		○	○	8~48kHz	○	32k, 44.1k, 48kHz	○	16~48kHz	Linear-PCM	16bit	500	64	MP3/WMA/AAC混在デバイス ○
U525 DPX-U77	USB	○	○	8~320kbps	○	48~192kbps	○	16~320kbps	Linear-PCM	16bit	500	64	MP3/WMA/AAC混在デバイス ○
		○	○	8~48kHz	○	32k, 44.1k, 48kHz	○	16~48kHz	Linear-PCM	16bit	15000	64	MP3/WMA/AAC混在デバイス ○
		○	○	8~48kHz	○	32k, 44.1k, 48kHz	○	16~48kHz	Linear-PCM	16bit	500	64	MP3/WMA/AAC混在デバイス ○
		○	○	8~48kHz	○	32k, 44.1k, 48kHz	○	16~48kHz	Linear-PCM	16bit	500	64	MP3/WMA/AAC混在デバイス ○
		○	○	8~48kHz	○	32k, 44.1k, 48kHz	○	16~48kHz	Linear-PCM	16bit	500	64	MP3/WMA/AAC混在デバイス ○
		○	○	8~48kHz	○	32k, 44.1k, 48kHz	○	16~48kHz	Linear-PCM	16bit	500	64	MP3/WMA/AAC混在デバイス ○

※1: V1.XのArtist、Title、Album名表示に対応しています。(最大半角30文字に対応)
 ※2: Artist、Title、Album名表示に対応しています。(最大半角30文字に対応)
 ※3: U929/U727/U525/DPX-U77ではLinear-PCMのみ対応。ADPCMには対応していません。
 ※4: WAVファイルはCD-ROM/フラッシュメモリー/デジタルオーディオプレーヤーに転送した場合は再生可能です。
 ※5: 半角文字での文字数です。(括弧子を含みます)

NEW SERIES U

URBAN STYLE CAR AUDIO WITH USB2.0 FULL SPEED INTERFACE

自分の好きな音楽をレシーバーへ高速転送。

512MBメモリ内蔵 デジタルメディア センターユニット U929。



512MBメモリ内蔵、iPod®ダイレクトコントロール。



MP3/WMA/AAC/WAV対応CD/USBレシーバー
U929 NEW
希望小売価格73,500円(本体価格70,000円)



iPod
ダイレクトコントロール
日本語表示

U929 SPECIFICATIONS [USB iF] ●USB1.1/2.0 ●ファイルシステムFAT16/32 ●最大供給電流500mA ●MP3デコードMPEG-1/2 Audio Layer-3準拠 ●WMAデコード Windows Media®Audio準拠 ●AACデコード AAC-LC形式"m4a"ファイル ●WAVデコードLinear-PCM [CD部] ●周波数特性10kHz~20kHz (±1dB) ●S/N比110dB (1kHz) ●ダイナミックレンジ93dB ●MP3デコードMPEG-1/2 Audio Layer-3準拠 ●WMAデコード Windows Media®Audio準拠 ●AACデコード AAC-LC形式"m4a"ファイル ●WAVデコードLinear-PCM [FM部] ●受信周波数範囲76.0MHz~90.0MHz (100kHzステップ) ●受信感度9.3dB (0.8μV/75Ω) ●周波数特性30Hz~15kHz (±3.0dB) ●ステレオセパレーション>40dB (1kHz) [AM部] ●受信周波数範囲520kHz~1620kHz (9kHzステップ) ●感度28dBμ (25μV) [オーディオ部] ●最大出力50W×4 ●定格出力30W×4 (4Ω, 1kHz, 10%THD以下) ●プリアンプレベル500mV/10kΩ ●プリアンプ詳細フロントLR/リアLR/サブプルーア [共通部] ●電源電圧14.4V (11~16V) ●最大消費電流10A ●寸法寸法178W×50H×160Dmm ●質量1.50kg

高速デジタル通信によるUSB2.0接続でスピーディな操作性。

iPod®ダイレクトコントロール&マルチコントロールホイール採用。

高速デジタル通信が可能なUSB2.0 Full Speedインターフェースの採用により、iPod®ダイレクトコントロールを実現。iPod®とレシーバーの応答性が飛躍的に向上し、音楽ファイルの検索がスピーディに行えます。そして、ホイールキーとプッシュキーを組み合わせることでレシーバーの快適な操作

性を実現するマルチコントロールホイールを採用。iPod®を直接操作する感覚で聴きたい曲をスムーズに選択でき、また、その操作性をいかしてTunerやCD、SRC (ソース選択) などの操作もスピーディに行えます。



Option
iPod®インターフェースケーブル
KCA-iP200
希望小売価格 3,150円
(本体価格 3,000円)
※iPod®は同梱されていません。

iPod® Direct Control

【対応iPod®】

- iPod® with video (第5世代)
- iPod® nano (第1世代~) ※1
- iPod® classic ※1
- iPod® touch ※1

※上記以外の機種につきましては、iPod®ダイレクトコントロールには対応していません。
※iPod®は最新のファームウェアでご利用ください。
※1:iPod® nano (第3世代)、iPod® classic、iPod® touch を接続する場合にはU929のバージョンアップが必要です。バージョンアップの詳細につきましては弊社ホームページ (www.kenwood.co.jp/faq/cd_usb/) をご覧ください。

Multi Control Wheel

ソース選択

放送局選択

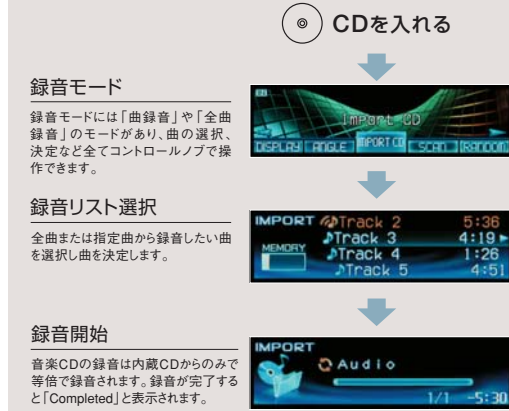
各種機能設定

大容量512MBメモリ内蔵。16時間分約240曲収録。*Super Long Play/1曲約4分の場合

U929は本体に512MBのメモリを内蔵。このメモリ部にCDやUSBから音楽データの録音や転送が可能です。最大収録時間約16時間、約240曲の収録が可能です (Super Long Play/1曲約4分の場合)。録音転送後は「Internal Memory」というソースから音楽の再生が楽しめます。



Recording



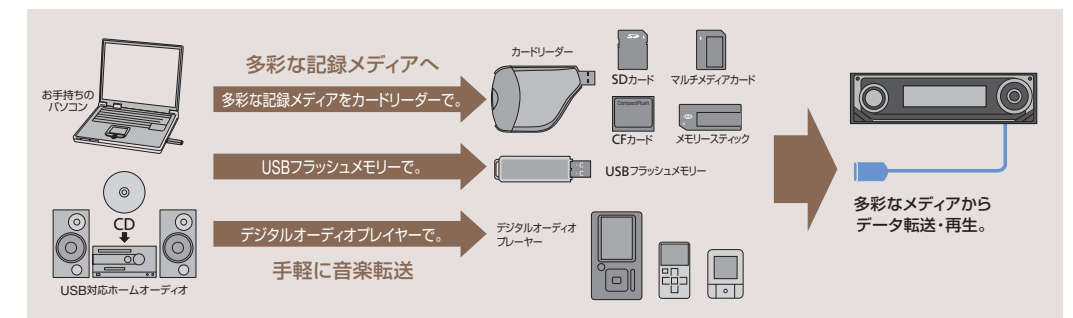
*音楽CDのみ録音可能です。(CD-ROMからの、MP3/WMA/AAC/WAVの転送は出来ません)

USB Down loading



さまざまなUSBデバイスにも対応。USB2.0 Full Speedインターフェース。

U929はUSBデバイス内の音楽データの転送だけでなく、再生にも対応。MP3、WMA、AAC、WAV形式のファイル再生が可能です。お手持ちのパソコンやUSB対応ホームオーディオで作成された音楽データをUSBメモリといったUSBマストレージ規格に準拠した機器に転送。車室内のU929に接続することでデジタル接続による高音質サウンドを車内で再生します。



*DRM音楽ファイルには対応していません。

音楽管理ソフト KENWOOD Music Editor同梱。

パソコンで音楽データを編集・管理し、手軽にUSBデバイスへ転送できる専用ソフト。このソフトを使うと右記の操作が可能となります。

- ①USBデバイスへの手動取り込み、またはフォルダを指定することによる起動時の音楽データの自動取り込み。
- ②MP3/WMA/AAC/WAVファイルの取り込み。
- ③パソコン上のプレイリストの作成。
- ④カーオーディオ側のミュージックメニュー。(プレイリスト/アルバム/アーティスト/ジャンル/タイトル)の切り換え。
- ⑤曲のサビを検出して再生。
- ⑥曲毎の音量差を軽減する機能。
- ⑦アルバムアート表示。

WOWシリーズの最新技術 SRS WOW HD搭載。

SRS WOW HDは「SRS 3D」と「SRS TruBass」、「SRS FOCUS」の3つのテクノロジーに新たに「SRS Definition」を融合させたまったく新しいオーディオプロセッサです。「SRS 3D」は奥行きのある立体的音場を創り出すことができ、車室内のどこでも最適な音を聴くことができるようにスペースコントロール (音の広がり感の調整) とセンターコントロール (ボーカルなどセンターの音を調整) により微調整が可能。「SRS TruBass」は、原音に含まれている信号からバランスのとれた重低音を再現することができます。「SRS FOCUS」は、フロントスピーカーの音像の位置を縦方向 (上方向) に移動するとともに音の輪郭を調整します。「SRS Definition」は、高域の音質を改善し、音をより明瞭にします。これら4つのテクノロジーを融合させることにより音のこもりや音像の散らばりのない立体的な音場を車室内で楽しむことができます。

U929機能一覧表

機能	チューナー部		CD部				CDチェンジャーコントロール		オーディオ部		その他					
	メモリ	交通情報	MP3/WMA/AAC/WAV対応	CD-R/RW対応	8cmCD対応	リピート/ランダム	CD TEXT (本体)	iPod®インターフェースユニット対応	対応CDチェンジャー	CD-TEXT	内蔵アンプ最大出力	dBイコライザーPRO	AUX ^④	内蔵メモリ	時計表示	アンテナコントロール
U929	FM×12/AM×12	●	●	●	●	●	● (日本語・英)	②	KCC-C520C469 ③	● (日本語・英)	50W×4	●	●	512MB	●	●

※1:WAVファイルはCD-ROM/フラッシュメモリ/メモリプレーヤーに収録されたデータの再生可能です。HDDプレーヤーに収録されたデータの再生には対応していません。
※2:別売の「KCA-iP200」で接続できないiPodは、別売の「KCA-iP501」での接続となります。詳しくはP12をご覧ください。 ※3:KCC-C469はCD-TEXTに対応していません。 ※4:別売のφ3.5mmステレオミニプラグが必要。

サウンドマネージメントシステム搭載。

サウンドマネージメントシステム
クルマの種類や状況に応じて、簡単な設定操作で最適なサウンドを創り出せるシステムです。クルマのタイプ・ボディサイズを選択する「キャビンサイズ」と「スピーカーの有無/スピーカーサイズ」を設定することにより最上の音場空間を創り出すことが可能です。

スピーカーサイズ設定
車輻に装着されているスピーカーの場所とサイズ・ツイーターの有無などの条件をインプットします。

NEW SERIES U

URBAN STYLE CAR AUDIO WITH USB2.0 FULL SPEED INTERFACE

操作がよりスマートに
iPod®ダイレクトコントロール
U727&U525。



※ KCA-IP200ケーブルは別売です。



iPod®ダイレクトコントロール。新開発マルチコントロールホイール採用。

手軽に接続できるフロントUSB端子。iPod®ダイレクトコントロール。



MP3/WMA/AAC/WAV対応CD/USBレシーバー
U727
希望小売価格 50,400円(本体価格48,000円)

iPod
ダイレクトコントロール
日本語表示

iPod®ダイレクトコントロール対応
マルチコントロールホイール
8階調64色カラーFLディスプレイ
USBインターフェースケーブル
※USBケーブルは背面1m

iPod®インターフェースケーブル対応
MOS-FET50W×4アンプ
MP3/WMA/AAC/WAV対応
(日本語対応)
Supreme (サブリム)



- System E's PRO
- 電動スライドパネル
- チェンジャーコントロール
- ディスプレイカスタマイズ
- RCA 2.5V6ch プリアウト
- セキュリティ
- CD-TEXT 日本語表示対応
- LX-BUS
- DUAL ZONE SYSTEM
- リモコン付属
- AUX端子装備 (ø3.5mmミニジャック)
- dBイコライザーPRO



MP3/WMA/AAC/WAV対応CD/USBレシーバー
U525
希望小売価格 25,200円(本体価格24,000円)

USB延長ケーブル付属

iPod
ダイレクトコントロール
英・数表示

iPod®ダイレクトコントロール対応
フロントUSB端子
高輝度・広視野角FLディスプレイ
iPod®インターフェースケーブル対応

MOS-FET50W×4アンプ
MP3/WMA/AAC/WAV対応
Supreme (サブリム)



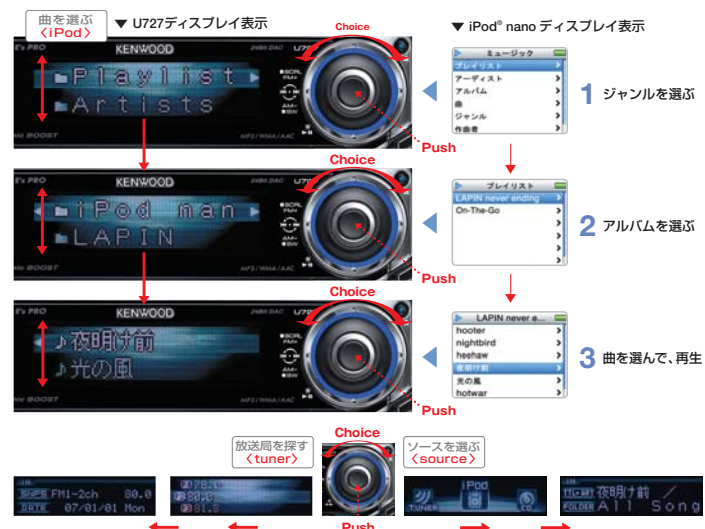
- 大型ロータリーエンコーダー
- CD-TEXT表示対応
- 英・数表示
- オートアンテナ対応
- チェンジャーコントロール
- RCA 2.5V2ch プリアウト
- セキュリティ
- LX-BUS
- AUX端子装備 (ø3.5mmミニジャック)
- dBイコライザーPRO



iPod®感覚のスムーズな操作性。

曲選択もソース選択も快適。
マルチコントロールホイール採用。

ホイールキーとプッシュキーを組み合わせるレシーバーの快適な操作性を実現するマルチコントロールホイールを採用。iPod®を直接操作する感覚で聴きたい曲をスムーズに選択でき、また、その操作性をいかしてTunerやCD、SRC(ソース選択)などの操作もスピーディーに行えます。



音楽管理ソフト
KENWOOD Music Editor 同梱。

パソコンで音楽データを編集・管理し、手軽にUSBデバイスへ転送できる専用ソフト。このソフトを使うと以下の操作が可能となります。

- ①USBデバイスへの手動取り込み、またはフォルダーを指定することによる起動時での音楽データの自動取り込み。
- ②MP3/WMA/AACファイルの取り込み。
- ③パソコン上でのプレイリストの作成。
- ④カーオーディオ側でのミュージックメニュー。(プレイリスト/アルバム/アーティスト/ジャンル/タイトルの切り換え)

USB未対応の
ポータブルオーディオも再生可能。
AUX (外部入力) 標準装備。

ポータブルオーディオのヘッドフォン端子とカーオーディオを接続できるø3.5mmミニジャックタイプのAUX(外部入力)端子を背面に標準装備。USB未対応のデジタルオーディオプレーヤーやMDプレーヤーなど、ø3.5mmヘッドフォン端子付ポータブルオーディオを手軽に楽しむことができます。



USB2.0直結で
iPod®ダイレクト

スピーディーな操作性。
コントロール

高速デジタル通信が可能なUSB2.0により、iPod®ダイレクトコントロールにより、iPod®とレシーバーの応答性が飛躍的に向上し、音楽ファ

Full Speed インターフェースの採用を実現。iPod®とレシーバーの検索がスピーディーに行えます。



iPod®インターフェースケーブル
KCA-IP200
希望小売価格 3,150円
(本体価格3,000円)
※iPod®は同梱されていません。



- 【対応iPod®】
- iPod® with video (第5世代)
 - iPod® nano (第1世代~)
 - iPod® classic
 - iPod® touch

※iPod®は最新のファームウェアをご利用ください。



iPod®もUSBデバイスも、
ロータリーボリュームで集中コントロール。

同梱のUSB接続ケーブルで、iPod®やUSBデバイス等を接続してオーディオファイルやフォルダー、タイトル/テキスト選択等の多彩な情報をセンターユニットでコントロールします。

※USB接続の場合はKCA-IP200(別売)が必要です。

フロント接続で手軽にUSB。
フロントUSB端子装備。

アクセスしやすいセンターユニット前面にUSBインターフェースを装備。USBメモリーやデジタルオーディオプレーヤーなどのUSBデバイスを手軽に接続して、好きな音楽を楽しむことができます。また、USB接続ケーブルも同梱し、安全にUSBデバイスが装着できるよう配慮しています。



左右: iPod®のタイトル/テキストをスクロールしたり、iPod®以外のオーディオファイルのフォルダを決定。
上: 前のフォルダに戻る。
下: フォルダ選択
Pushで決定。

フォルダセレクト
前のフォルダに戻る時、聴きたい曲をメディアの階層を追って探したりフォルダの順を追って探します。

U727 SPECIFICATIONS [USB I/F] ●USB1.1/2.0 full speed対応 ●ファイルシステムFAT16/32 ●最大供給電流500mA ●MP3デコードMPEG-1/2 Audio Layer-3準拠 ●WMAデコードWindows Media™Audio準拠 ●AACデコードAAC-LC形式 "m4a" ファイル ●WAVシグナルLinear-PCM [CD部] ●周波数特性10Hz~20kHz (±1dB) ●S/N比110dB (1kHz) ●ダイナミックレンジ93dB ●MP3デコード MPEG-1/2 Audio Layer-3準拠 ●WMAデコード Windows Media™Audio準拠 ●AACデコード AAC-LC "m4a" ファイル ●WAVシグナルLinear-PCM [FM部] ●受信周波数範囲76.0MHz~90.0MHz (100kHzステップ) ●実用感度9.3dBf (0.8μV/75Ω) ●周波数特性30Hz~15kHz (±3.0dB) ●ステレオセパレーション40dB (1kHz) [AM部] ●受信周波数範囲522kHz~1629kHz (9kHzステップ) ●感度28dBμ (25μV) [オーディオ部] ●最大出力50W×4 ●定格出力30W×4 (4Ω, 1kHz, 10%THD以下) ●プリアウトレベル2500mV/10kΩ ●プリアウト詳細 フロントLR, リアLR, サブウーファー [共通部] ●電源電圧14.4V (11~16V) ●最大消費電流10A ●到達寸法178W×50H×160Dmm ●質量1.65kg

■U727機能一覧表

機能名	チューナー部			CD部				CDチェンジャーコントロール				オーディオ部			その他	
	メモリ	交通情報	MP3/WMA/AAC/WAV対応	CD-R/RW対応	8cmCD対応	リニアトランダム	CD TEXT (英数)	iPod®インターフェイス (英語対応)	対応CDチェンジャー	CD-TEXT	内蔵アンプ最大出力	dBイコライザー	ソース別EQメモリー	AUX@4	時計表示	アンテナコントロール
U727	FMX12/AMX12	●	●	●	●	●	●	●	●	50W×4	●	●	●	●	●	

※1:WAVファイルはCD-ROM/フラッシュメモリーメモリープレーヤーに収録されたデータのみ再生可能です。HDDプレーヤーに収録されたデータの再生には対応していません。
※2:別売の「KCA-IP200」で接続できないiPodは、別売の「KCA-IP501」での接続となります。詳しくはP12をご覧ください。 ※3:KDC-C469はCD-TEXTに対応していません。 ※4:別売のø3.5mmステレオミニプラグコードが必要です。

U525 SPECIFICATIONS [USB I/F] ●USB1.1/2.0 ●ファイルシステムFAT16/32 ●最大供給電流500mA ●MP3デコードMPEG-1/2 Audio Layer-3準拠 ●WMAデコードWindows Media™Audio準拠 ●AACデコードAAC-LC形式 "m4a" ファイル ●WAVシグナルLinear-PCM [CD部] ●周波数特性10Hz~20kHz (±1dB) ●S/N比110dB (1kHz) ●ダイナミックレンジ93dB ●MP3デコード MPEG-1/2 Audio Layer-3準拠 ●WMAデコード Windows Media™Audio準拠 ●AACデコード AAC-LC "m4a" ファイル ●WAVシグナルLinear-PCM [FM部] ●受信周波数範囲76.0MHz~90.0MHz (100kHzステップ) ●実用感度9.3dBf (0.8μV/75Ω) ●周波数特性30Hz~15kHz (±3.0dB) ●ステレオセパレーション40dB (1kHz) [AM部] ●受信周波数範囲522kHz~1629kHz (9kHzステップ) ●感度28dBμ (25μV) [オーディオ部] ●最大出力50W×4 ●定格出力30W×4 (4Ω, 1kHz, 10%THD以下) ●プリアウトレベル2500mV/10kΩ ●プリアウト詳細 リアLR/サブウーファー切替 [共通部] ●電源電圧14.4V (11~16V) ●最大消費電流10A ●到達寸法178W×50H×160Dmm ●質量1.20kg

■U525機能一覧表

機能名	チューナー部			CD部				CDチェンジャーコントロール				オーディオ部			その他	
	メモリ	交通情報	MP3/WMA/AAC/WAV対応	CD-R/RW対応	8cmCD対応	リニアトランダム	CD TEXT (英数)	iPod®インターフェイス (英語)	対応CDチェンジャー	CD-TEXT	内蔵アンプ最大出力	dBイコライザー	AUX@4	時計表示	アンテナコントロール	
U525	FMX12/AMX12	●	●	●	●	●	●	●	●	50W×4	●	●	●	●		

※1:WAVファイルはCD-ROM/フラッシュメモリーメモリープレーヤーに収録されたデータのみ再生可能です。HDDプレーヤーに収録されたデータの再生には対応していません。 ※2:別売の「KCA-IP200」で接続できないiPodは、別売の「KCA-IP501」での接続となります。詳しくはP12をご覧ください。 ※3:KDC-C469はCD-TEXTに対応していません。 ※4:別売のø3.5mmステレオミニプラグコードが必要です。

NEW DUAL SIZE COMPONENT

URBAN STYLE CAR AUDIO WITH USB2.0 FULL SPEED INTERFACE

フロントUSB&フロントAUX搭載。多彩なメディアをクルマの中へ、アーバンスタイル2DIN。



フロントUSBスロット搭載。iPod®もフロント接続でダイレクトコントロール。



MP3/WMA/AAC/WAV対応デュアルサイズCD/USBレシーバー
DPX-U77 NEW
希望小売価格39,900円(本体価格38,000円)

DPX-U77 SPECIFICATIONS [USB I/F] ●USB2.0 Full Speed対応 ●ファイルシステム FAT16/32 ●最大供給電流500mA ●MP3デコード MPEG-1/2 Audio Layer-3準拠 ●WMAデコード Windows Media TMAudio準拠 ●AACデコード AAC-LC "m4a" ファイル [CD部] ●周波数特性10Hz~20kHz(±1dB) ●S/N比105dB(1kHz) ●ダイナミックレンジ93dB ●MP3デコード MPEG-1/2 Audio Layer-3準拠 ●WMAデコード Windows Media TMAudio準拠 ●AACデコード AAC-LC "m4a" ファイル [FM部] ●受信周波数範囲76.0MHz~90.0MHz(100kHzステップ) ●実用感度9.3dB(0.8μV/75Ω) ●周波数特性30Hz~15kHz(±3.0dB) ●ステレオセパレーション40dB(1kHz) [AM部] ●受信周波数範囲522kHz~1629kHz(9kHzステップ) ●実用感度28dBμ [EQ] ●イコライザー中心周波数40,50,60,70,80,100,120,150,500,1k,1.5k,2k,10k,12.5k,15k,17.5kHz ●可変範囲±12dB [オーディオ部] ●最大出力50W×4 ●定格出力30W×4(4Q, 1kHz, 10%THD以下) ●リアウトレベル2500mV(FM/10kHz) ●リアウト詳細フロントLR,リアLR/サブワフー切替 [共通部] ●電源電圧14.4V(11~16V) ●最大消費電流10A ●理込寸法178W×100H×155Dmm ●質量1.6kg

フロントUSB端子装備(USBケーブル:1m付属)	Supreme(サブリーム)
フロントAUX端子(φ3.5mmミニジャック)	System E's Pro
iPod®ダイレクトコントロール対応 (別売のKCA-iP200が必要です)	高輝度・高視野角FLディスプレイ
MP3/WMA/AAC/WAV対応(英・数表示)	チェンジャーコントロール端子装備 (KCA-iP501/CA-C1A X対応)

- ・dBイコライザーPro
- ・CD-TEXT表示対応
- ・ナビ音声読み込み
- ・サブワフーコントロール
- ・セキュリティ(セキュリティコード)
- ・MOS-FET 50W×4アンプ
- ・英・数表示
- ・LX-BUS
- ・DUAL ZONE SYSTEM

iPod
ダイレクトコントロール対応
英・数表示



USB2.0直結でスピーディな操作性。
iPod®ダイレクトコントロール。 [DPX-U77]

高速デジタル通信が可能なUSB2.0 Full Speedインターフェースの採用により、iPod®ダイレクトコントロールを実現。iPod®とレシーバーの応答性が飛躍的に向上し、音楽ファイルの検索がスピーディに行えます。



- [対応iPod®]
- iPod® with video (第5世代)
 - iPod® nano (第1世代~)
 - iPod® classic
 - iPod® touch
- ※iPod®は最新のファームウェアをご利用ください。



フロント接続で手軽にUSB。 [DPX-U77]

アクセスしやすいセンターユニット前面にUSBインターフェースを装備。USBメモリーやデジタルオーディオプレーヤーなどのUSBデバイスを手軽に接続して、好きな音楽を楽しむことができます。

フロントにAUX(外部入力)端子を標準装備。(φ3.5mmミニジャック)

[DPX-U77] [DPX-66MD] [DPX-55MD/55MDS]

パネル前面部分に、デジタルオーディオプレーヤーのヘッドフォン端子と手軽に接続できるφ3.5mmミニジャックタイプのAUX(外部入力)端子を標準装備。お手持ちのDAPやメモリープレーヤーなど、φ3.5mmヘッドフォン端子付ポータブルオーディオを手軽に楽しむことができます。



フロントAUX端子装備。iPod®対応。Supreme搭載。音にこだわるデュアルサイズCD/MDレシーバー。



MP3/WMA/AAC対応デュアルサイズCD/MDレシーバー
DPX-66MD
希望小売価格44,100円(本体価格42,000円)



DPX-66MD SPECIFICATIONS [MD部] ●周波数特性20Hz~20kHz(±1dB) ●S/N比90dB(1kHz) ●ダイナミックレンジ90dB [CD部] ●周波数特性10Hz~20kHz(±1dB) ●S/N比105dB(1kHz) ●ダイナミックレンジ93dB ●MP3デコード MPEG-1/2 Audio Layer-3準拠 ●WMAデコード Windows Media TMAudio準拠 ●AACデコード AAC-LC "m4a" ファイル [FM部] ●受信周波数範囲76.0MHz~90.0MHz(100kHzステップ) ●実用感度9.3dB(0.8μV/75Ω) ●周波数特性30Hz~15kHz(±3.0dB) ●ステレオセパレーション40dB(1kHz) [AM部] ●受信周波数範囲522kHz~1629kHz(9kHzステップ) ●実用感度28dBμ [EQ] ●イコライザー中心周波数40,50,60,70,80,100,120,150,500,1k,1.5k,2k,10k,12.5k,15k,17.5kHz ●可変範囲±12dB [オーディオ部] ●最大出力50W×4 ●定格出力30W×4(4Q, 1kHz, 10%THD) ●リアウトレベル2.5V(FM/10kHz) ●リアウト詳細リアLR/サブワフー切替 [共通部] ●電源電圧14.4V(11~16V) ●最大消費電流10A ●理込寸法178W×100H×155Dmm ●質量1.9kg

フロントAUX入力端子 (φ3.5mmミニジャック)
SRS WOW
dBイコライザーPRO
MP3/WMA/AAC対応
Supreme(サブリーム)
MP3 ID3 Tag / WMA Tag表示対応
フォルダセレクト
CD-R/RW対応
MOS-FET50W×4ハイパワーアンプ

- ・System E's Pro
- ・アンプリファードサーキット
- ・マルチタスクLSI type Q
- ・MDLP/MD Group/Net MD対応
- ・CD-TEXT / MD-TITLE
- ・ディスクチェンジャーコントロール
- ・9モードスピーク表示
- ・サブワフーコントロール
- ・ナビゲーション音声ミュート
- ・セキュリティ
(セキュリティコード/セキュリティインジケータ)
- ・2.5Vハイボルト端子RCA 2Pre OUT (Rear/SW)
- ・リモコン対応
(別売KCA-SR700, KCA-RC527J対応)



2タイプのボディカラーから選べる。フロントAUX端子装備のデュアルサイズCD/MDレシーバー。



DPX-55MD (ブラック)



DPX-55MDS (シルバー)

フロントAUX入力端子 (φ3.5mmミニジャック)
SRS WOW
dBイコライザーPRO
CD-R/RW対応
セキュリティ (セキュリティコード/セキュリティインジケータ)
高輝度ホワイトLCD表示管採用
9モードスピーク表示
MOS-FET50W×4ハイパワーアンプ

- ・System E's Pro
- ・アンプリファードサーキット
- ・マルチタスクLSI type Q
- ・MDLP/MD Group/Net MD対応
- ・MD-TITLE
- ・ナビゲーション音声ミュート
- ・リモコン対応
(別売KCA-SR700, KCA-RC527J対応)



デュアルサイズCD/MDレシーバー
DPX-55MD/55MDS
希望小売価格39,900円(本体価格38,000円)



DPX-55MD/MDS SPECIFICATIONS [MD部] ●周波数特性20Hz~20kHz(±1dB) ●S/N比90dB(1kHz) ●ダイナミックレンジ90dB [CD部] ●周波数特性10Hz~20kHz(±1dB) ●S/N比105dB(1kHz) ●ダイナミックレンジ93dB [FM部] ●受信周波数範囲76.0MHz~90.0MHz(100kHzステップ) ●実用感度9.3dB(0.8μV/75Ω) ●周波数特性30Hz~15kHz(±3.0dB) ●ステレオセパレーション30dB(1kHz) [AM部] ●受信周波数範囲522kHz~1629kHz(9kHzステップ) ●実用感度28dBμ [EQ] ●イコライザー中心周波数40,50,60,70,80,100,120,150,500,1k,1.5k,2k,10k,12.5k,15k,17.5kHz ●可変範囲±12dB [オーディオ部] ●最大出力50W×4 ●定格出力30W×4(4Q, 1kHz, 10%THD) [共通部] ●電源電圧14.4V(11~16V) ●最大消費電流10A ●理込寸法178W×100H×155Dmm ●質量1.9kg

■DPX-U77, DPX-66MD, DPX-55MD/55MDS 機能一覧表

機種	チューナー部				MD部				CD部				チェンジャーコントロール										
	メモリー	放送局名表示	交通情報	MDLP/Net MD対応	MD Group	D.A.S.Q.	リビートランダム	タイトル表示	MP3/WMA	CD-R/RW対応	8cmCD対応	リビートランダム	D.N.P.S.	CD-TEXT(本体)	ドレヒンNR	メタルテープ	抽出し	iPod®インターフェースユニット対応※1	対応CDチェンジャー	ディスクメモプリセット	MD9付表示	CD-TEXT	
DPX-U77	FMX12/AMX12	●(英数・カナ)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
DPX-66MD	FMX12/AMX12	●(英数・カナ)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
DPX-55MD/55MDS	FMX12/AMX12	●(英数・カナ)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

機種	オーディオ部				EQ部												
	内蔵アンプ	リアアウト	アンプ出力	マルチタスクLSI type Q	System E's Pro	サブワフーコントロール	AUX IN	ナビ音声ミュート	デュアルゾーン	3Dサウンド	EQパッド	プリセット	時計表示	アナログ	その他	セキュリティ	リモコン
DPX-U77	50W×4	4.5A	●	●	●	●	●	●	●	●	3バンド	7モード※8	●	●	●	●	●
DPX-66MD	50W×4	2.5A	●	●	●	●	●	●	●	●	3バンド	7モード※8	●	●	●	●	●
DPX-55MD/55MDS	50W×4	—	●	●	●	●	●	●	●	●	3バンド	7モード※8	●	●	●	●	●

※1:別売の「KCA-iP200」で接続できないiPodは、別売の「KCA-iP501」で接続となります。詳しくはP12をご覧ください。
 ※2:別売の「KCA-iP501」で接続します。※3:KDC-C469は、CD-TEXTには対応していません。※4:フロントLR,リアLR/サブワフー切替 ※5:リアLR/サブワフー切替 ※6:ハイパスフィルターのみ ※7:別売のφ3.5mmステレオミニプラグコードが必要です。 ※8:4モードプリセット6ボタン(フェーダーを含む) +ユーザーモード1ボタン

NEW SERIES E

HIGH QUALITY SOUND
FRONT AUX & SUPREME

いつもの音楽を手軽にクルマに持ち運べる。フロントAUX搭載のNEW SERIES E。

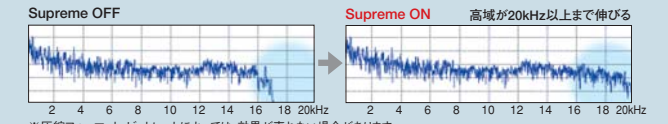


様々な圧縮音楽データも高音質で楽しめる

Supreme & MP3/WMA対応 [E323S E232/232S]

圧縮音楽データの代表格であるMP3/WMA形式の音楽ファイル再生に対応。ID3タグ、WMAタグの表示にも対応し、曲のタイトル等の表示が可能です。(英数字のみ対応) Romeo/Jolietのロングファイルネームにも対応し、様々な情報を表示することが可能です。さらにケンウッドが誇る高音質技術であるSupreme (サプリーム)を搭載。Supremeは音楽データを圧縮する際に失われてしまう高音域をデジタル技術により再現・帯域補間をするテクノロジー。圧縮工程で失われてしまう14kHzから16kHz

以上の周波数成分を推定して自然な形で生成・補間をすることで圧縮音楽データ再生においても高音質再生を実現。原音に近い滑らかなサウンドを楽しむことができます。



iPod感覚で操作が可能に

iPod®インターフェースユニット対応 [E323S E303MD]

車室内でiPod®を楽しむことができるiPod®インターフェースユニット「KCA-iP501」に対応。直接iPod®をケーブル接続することで、デジタルサウンドをダイレクトに再現、コントロールもiPod®に触る事なく全てセンターユニットで行うことができます。また、iPod®の持つ再生モード(プレイリスト/アーティスト/アルバム/ジャンルメニュー)に対応。さらに、音楽を再生しながらiPod®を充電することができるので、車室内で音楽を楽しんだ後にiPod®を外に持ち出して、引き続き音楽を楽しむことができます。

iPodインターフェースユニットKCA-iP501希望小売価格10,500円(本体価格10,000円) ※iPodは同梱されていません。

ワンタッチで迫力のサウンド

ワンタッチバスブースト [E323S E232/232S]

車の走行中のノイズによって失われる低域をボタン1つで増強できるバスブースト機能を装備。

お好みのサウンドに簡単調整。6モードのプリセットモードを内蔵

dBイコライザー [E323S E232/232S E303MD E212MD]

お聴きになる音楽のジャンルに合わせてNATURAL、ROCK、VOCAL、EASY、DANCE、JAZZといった6つのモード(プリセットイコライザー)から選択が可能。ロックはバウフルに、ポップは軽やかに、ジャズはキレのあるサウンドに。それぞれの音楽に最適な音質に調整することができます。

高輝度FLディスプレイ [E323S E232/232S E303MD E212MD]

ディスプレイに視角の広い高輝度タイプのFL表示管を採用。車室内の明るさに関わらず、表示される文字ひとつひとつが読み取れる高い視認性を実現しました。

高輝度リングイルミ [E323S E232/232S]

大幅に輝度をアップした、高輝度のリング照明をボリュームキーと操作キーに採用。

デジタルオーディオプレーヤー直結、フロントAUX搭載MP3/WMA対応CDレシーバー。



MP3/WMA対応CDレシーバー
E323S
希望小売価格17,850円(本体価格17,000円)

CD-R/RW	CD TEXT	CD CH	タイトルスクロール	T.I. 交通情報	dB イコライザー	サプリーム
SP	N.I.I.	50w	ナビ	セキュリテ	フロントAUX IN	

フロントAUX入力端子 (φ3.5mmミニジャック)	dBイコライザー Supreme (サプリーム)
MP3/WMA再生対応	50W×4ハイパワーアンプ
高輝度FLディスプレイ	スピーカーセレクト

- CDテキスト表示対応
- 時計表示
- 交通情報ワンタッチ呼び出し
- 大型ロータリーエンコーダー
- N.I.I.サーキット採用
- ナビミュート
- 脱着式パネル
- ATTキー
- チェンジャーコントロール
- ソース別トーンメモリ
- オートアンテナ対応

E323S SPECIFICATIONS [CD部] ●周波数特性10Hz~20kHz(±1dB) ●S/N比105dB(1kHz) ●ダイナミックレンジ93dB ●MP3デコードMPEG-1/2Audio Layer-3準拠 ●WMAデコードWindows Media™ Audio準拠 [FM部] ●受信周波数範囲76.0MHz~90.0MHz(100kHzステップ) ●実用感度9.3dB(0.8μV/75Ω) ●周波数特性30Hz~15kHz(±3.0dB) ●ステレオセパレーション40dB(1kHz) [AM部] ●受信周波数範囲522kHz~1629kHz(9kHzステップ) ●感度28dBμ(25μV) [オーディオ部] ●最大出力50W×4(4Q, 1kHz, 10%THD以下) [共通部] ●電源電圧14.4V(11~16V) ●最大消費電流10A ●寸法178W×50H×160Dmm ●質量1.2kg

ブラックとシルバーのボディカラーから選ぶ。フロントAUX搭載MP3/WMA対応CDレシーバー。



フロントAUX入力端子(φ3.5mmミニジャック)

MP3/WMA再生対応

高輝度FLディスプレイ

dBイコライザー

Supreme (サプリーム)

50W×4ハイパワーアンプ



- CDテキスト表示対応
- 時計表示
- 交通情報ワンタッチ呼び出し
- 大型ロータリーエンコーダー
- N.I.I.サーキット採用
- ナビミュート
- 脱着式パネル
- ソース別トーンメモリ
- オートアンテナ対応

MP3/WMA対応CDレシーバー
E232/E232S NEW
希望小売価格14,490円(本体価格13,800円)

CD-R/RW	CD TEXT	タイトルスクロール	T.I. 交通情報	dB イコライザー	サプリーム	SP	N.I.I.	50w	ナビ	セキュリテ	フロントAUX IN
---------	---------	-----------	-----------	-----------	-------	----	--------	-----	----	-------	------------



フロントAUX(外部入力)標準装備

E232/232S、E323Sは、急速に普及しているデジタルオーディオプレーヤーを始めとした様々なポータブルプレーヤーを接続できるAUX端子をフロントに標準装備。お手持ちのポータブル機器をステレオミニプラグでダイレクトに接続することにより、お気に入りの音楽を車室内で手軽に楽しむことができます。

デジタルオーディオプレーヤー

別売φ3.5mmステレオミニプラグコード

サウンドの本質を最大限に引き出すMDLP/Net MD対応レシーバー。



MDLP/Net MD対応MDレシーバー
E303MD
希望小売価格27,300円(本体価格26,000円)

MD	MDLP	MD	CD	タイトルスクロール	T.I. 交通情報	dB イコライザー
SP	N.I.I.	AUX	45w	ナビ	セキュリテ	iPod

MDLP/Net MD再生対応	dBイコライザー
高音質24bit ATRAC MD	AUX入力対応
高輝度FLディスプレイ	スピーカーセレクト

・大型ロータリーエンコーダー
・MDタイトル(英数字)表示対応
・CDテキスト表示対応(CDチェンジャー接続時)

・N.I.I.サーキット採用
・45W×4ハイパワーアンプ
・チェンジャーコントロール

・交通情報ワンタッチ呼び出し
・オートアンテナ対応
・ナビミュート

使いやすさと、コストパフォーマンスに優れたMDLP/Net MD対応レシーバー。



MDLP/Net MD対応MDレシーバー
E212MD
希望小売価格25,200円(本体価格24,000円)

MD	MDLP	MD	タイトルスクロール	T.I. 交通情報	dB イコライザー	SP
N.I.I.	45w	ナビ	セキュリテ			

MDLP/Net MD再生対応	dBイコライザー
高音質24bit ATRAC MD	スピーカーセレクト
高輝度FLディスプレイ	

・大型ロータリーエンコーダー
・MDタイトル(英数字)表示対応

・N.I.I.サーキット採用
・45W×4ハイパワーアンプ

・交通情報ワンタッチ呼び出し
・ソース別トーンメモリ
・オートアンテナ対応
・ナビミュート

E303MD SPECIFICATIONS [MD部] ●周波数特性20Hz~20kHz(±2dB) ●S/N比90dB(1kHz) ●ダイナミックレンジ90dB ●チャンネルセパレーション85dB [FM部] ●受信周波数範囲76.0MHz~90.0MHz(100kHzステップ) ●実用感度9.3dB(0.8μV/75Ω) ●周波数特性30Hz~15kHz(±3.0dB) ●ステレオセパレーション40dB(1kHz) [AM部] ●受信周波数範囲522kHz~1629kHz(9kHzステップ) ●感度28dBμ(25μV) [オーディオ部] ●最大出力45W×4 ●定格出力28W×4(4Q, 1kHz, 10%THD以下) [共通部] ●電源電圧14.4V(11~16V) ●最大消費電流10A ●寸法178W×50H×160Dmm ●質量1.1kg

E212MD SPECIFICATIONS [MD部] ●周波数特性20Hz~20kHz(±2dB) ●S/N比90dB(1kHz) ●ダイナミックレンジ90dB ●チャンネルセパレーション85dB [FM部] ●受信周波数範囲76.0MHz~90.0MHz(100kHzステップ) ●実用感度9.3dB(0.8μV/75Ω) ●周波数特性30Hz~15kHz(±3.0dB) ●ステレオセパレーション40dB(1kHz) [AM部] ●受信周波数範囲522kHz~1629kHz(9kHzステップ) ●感度28dBμ(25μV) [オーディオ部] ●最大出力45W×4 ●定格出力28W×4(4Q, 1kHz, 10%THD以下) [共通部] ●電源電圧14.4V(11~16V) ●最大消費電流10A ●寸法178W×50H×160Dmm ●質量1.1kg

■SERIES E 機能一覧表

機能	チューナー部		MD部				CD部		CDチェンジャーコントロール		オーディオ部		その他						
	メモリー	交通情報	MDLP/Net MD	D.A.S.C	リビートランダム	タイトル表示	MP3/WMA対応	CD-R/RW対応	リビートランダム	対応CDチェンジャー	CD-TEXT	iPodインターフェースユニット対応		内蔵アンプ最大出力	dBイコライザー	ソース別EQメモリー	AUX IN	時計表示	アンテナコントロール
E323S	FMX12/AMX12	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	50W×4	●	●	●	●	●	●
E232/232S	FMX12/AMX12	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	50W×4	●	●	●	●	●	●
E303MD	FMX18/AMX6	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	45W×4	●	●	●	●	●	●
E212MD	FMX18/AMX6	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	45W×4	●	●	●	●	●	●

※1:8cmディスクを取り出した後は、ディスク挿入口に放置せず、速やかにケースなどに保管してください。放置しておくと、振動などにより落下する場合があります。 ※2:別売の「KCA-iP501」で接続します。 ※3:KDC-C4694CD-TEXTに対応していません。 ※4:別売のφ3.5mmステレオミニプラグコードが必要です。

「音楽」の再生を極めた、高音質1DINサイズCDレシーバー。



iPod
インターフェースユニット対応
※詳しくはP12をご覧ください。

1DINサイズCDレシーバー
K-CD01
希望小売価格 68,250円(本体価格65,000円)

CD-R/RW クロック ナビ ミュート セキュリティ リアイ iPod インターフェースユニット対応

CD TEXT タイトル スクロール オフセット フェアリス (0.8μV/75Ω) CD CH T+1 3バンド トーン コントロール デファイト 機能 LX-BUS NEW B.M.S. LX コアアンプ 6 CH OUT AUX 対応 GOLD メッキ 独立 中点回路 システム 40W X4

AMP DELETE 機能 LAMP CONTROL

K-CD01 SPECIFICATIONS [CD部] ●周波数特性10Hz~20kHz(±1dB) ●S/N比107dB(1kHz) ●ダイナミックレンジ95dB ●ステレオセパレーション90dB [FM部] ●受信周波数範囲76.0MHz~90.0MHz(100kHzステップ) ●実用感度9.3dB(0.8μV/75Ω) ●周波数特性30Hz~15kHz(±3.0dB) ●ステレオセパレーション35dB(1kHz) [AM部] ●受信周波数範囲522kHz~1629kHz(9kHzステップ) ●感度28dBμ [TONE] ●Bass100Hz(±9dB) ●Mid500Hz(±9dB) ●Treble10kHz(±9dB) [オーディオ部] ●最大出力40W×4 ●定格出力26W×4(4Ω、1kHz、10%THD) ●リアアンプレベル1.8V(FM)1.0kV ●プリアンプ詳細 フロントLR、リアLR、サブウーファー [共通部] ●電源電圧14.4V(11~16V) ●最大消費電流10A ●寸法178W×50H×160Dmm ●質量1.3kg ●対応チェンジャー:KDC-C520、C406、VD-C77 ●リモコン対応 ※本機はよりビュアな音質を追求するため、ローパスフィルターを搭載していません。サブウーファーとの接続の際には、ローパスフィルターを搭載した機器との接続を推奨いたします。

至高のサウンドを実現する。デュアルサイズCD/MDレシーバー。



デュアルサイズCD/MDレシーバー
K-WD01
希望小売価格 89,250円(本体価格85,000円)

MD タイトル MDLP グループ MD CD-R/RW CD TEXT タイトル スクロール オフセット フェアリス (0.8μV/75Ω) CD CH T+1 3バンド トーン コントロール デファイト 機能 LX-BUS NEW B.M.S. LX コアアンプ 6 CH OUT AUX 対応

GOLD メッキ 独立 中点回路 システム 40W X4 クロック ナビ ミュート セキュリティ リアイ iPod インターフェースユニット対応

AMP DELETE 機能 LAMP CONTROL

K-WD01 SPECIFICATIONS [MD部] ●周波数特性20Hz~20kHz(±1dB) ●S/N比95dB(1kHz) ●ダイナミックレンジ90dB ●ステレオセパレーション90dB [CD部] ●周波数特性10Hz~20kHz(±1dB) ●S/N比107dB(1kHz) ●ダイナミックレンジ95dB ●ステレオセパレーション90dB [FM部] ●受信周波数範囲76.0MHz~90.0MHz(100kHzステップ) ●実用感度9.3dB(0.8μV/75Ω) ●周波数特性30Hz~15kHz(±3.0dB) ●ステレオセパレーション35dB(1kHz) [AM部] ●受信周波数範囲522kHz~1629kHz(9kHzステップ) ●感度28dBμ [TONE] ●Bass100Hz(±9dB) ●Mid500Hz(±9dB) ●Treble10kHz(±9dB) [オーディオ部] ●最大出力40W×4 ●定格出力26W×4(4Ω、1kHz、10%THD) ●リアアンプレベル1.8V(FM)1.0kV ●プリアンプ詳細 フロントLR、リアLR、サブウーファー [共通部] ●電源電圧14.4V(11~16V) ●最大消費電流10A ●寸法178W×100H×155Dmm ●質量2.1kg ●対応チェンジャー:KDC-C520、C406、VD-C77 ●リモコン対応 ※本機はよりビュアな音質を追求するため、ローパスフィルターを搭載していません。サブウーファーとの接続の際には、ローパスフィルターを搭載した機器との接続を推奨いたします。

天然素材・備長炭とスーパー繊維・ザイロンを使用した、
高音質セパレートカスタムフィットスピーカー。



Woofer	備長炭+ザイロン® ハイブリッドPPコーン	アルミダイキャストフレーム	ウーファーダイレクト接続
ネオジウム外磁気回路	スクエアボイスコイル	AFCダンパー	ローレットターミナル
Tweeter	前後可動スイベル構造	25mmチタニウム振動板	アルミダイキャストケース
フィルムコンデンサー採用ネットワーク	銅キャップ採用磁気回路		

16cmセパレートカスタムフィットスピーカー
K-ES01
希望小売価格 44,100円
(本体価格42,000円・2本組・ツイーター付属)

25mm チタニウム 振動板 角度 調整 AFC タンタル アルミ ダイキャスト BINCHO-TAN ZYLON® ネオジウム フィルム コンデンサー 2WAY 160W MAX AFC

K-ES01 SPECIFICATIONS ●2ウェイ2スピーカーシステム ●16cmBINCHO-TAN Plus ZYLON® HybridPPコーンウーファーφ25mmチタニウムドームツイーター ●両面最大入力160W ●定格入力40W ●再生周波数特性28~48,000Hz ●感度90dB ●インピーダンス4Ω ●外形寸法160W×54Dmm(ウーファー部)47W×65H×68Dmm(ツイーター部) ●質量0.61kg(ウーファー部、1個)0.12kg(ツイーター部、1個)

■Emotional Sound Series 機能一覧表

機能	チューナー部	MD部	CD部	テープ部	チェンジャーコントロール	オーディオ部	その他																	
機能名	メモリー 交通情報	MDLP Net/MD D.A.S.C	リビート ランダム 表示	MP3/WMA表示 AAC出力	CD-R/RW対応 対応	ScmCDランダム	リビート CD-TEXT表示 NR	ドレピード対応 対応	3バンドトーン 画出し	iPod インターフェースユニット対応	対応CD チェンジャー	ディスプレイ表示	MDタイトル表示	CD-TEXT表示	内蔵アンプ最大出力	リアLR、サブウーファー	AUX IN	dB (20Hz-20kHz) EQ/メモリー	リミット	リモコン 接続	時計表示	アンテナコントロール	LX-BUS	
K-CD01	FMX12 AMX12	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	50W×4	6 ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
K-WD01	FMX12 AMX12	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	50W×4	6 ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●

※1:別売の「KCA-IP501」で接続します。 ※2:KDC-C469は、CD-TEXTには対応していません。 ※3:フロントLR、リアLR、サブウーファーLR ※4:チェンジャーコントロール端子に別売「CA-C1AX」または「CA-C2AX」接続可能。



Emotional Sound Series

ヒトの心に、響きわたる音。

素晴らしい名器は才能あふれるプレイヤーの手によって、
ただの材料から音を奏でる生命へと生まれ変わる。
クロマティック・ハーモニカは奏者のプレスによって、
その想いや感情を繊細に時には力強く歌いあげる。
音楽を再現するオーディオも音質マスターの想いによって、
ただの音を情感溢れる演奏へと蘇らせる。
名機は原「音」ではなく、原「音楽」を純粋に伝える。
カーオーディオの本質を問いかける、エモーショナルサウンドシリーズ。

Emotional Sound Series Technology

音源をそのままの音で再生する。高音質の新しい基準を追求したテクノロジー。

オフセット・デュアルディファレンシャルD/Aシステム
OFFSET DUAL DIFFERENTIAL D/A SYSTEM

音楽データをデジタル-アナログ変換する際に生じる二次歪み成分と、半導体素子の固体差が音に悪影響を与える事に注目。この問題を解消するために開発された独創のシステムが、オフセット・デュアルディファレンシャルD/Aシステムです。エモーショナルサウンドシリーズのレシーバーはD/Aコンバーターを2つ使用し、左右チャンネルに完全独立搭載することで、電氣的干渉を大幅に抑制しました。さらに、このシステム専用のLSIを新しく開発し、通常のサウンドデータに加えてマイナス方向にシフトしたデータを生成。2つのデータを合成することで、ごく微細な変換誤差で軽減。ばらつきや二次歪みの少ない高精度な音楽信号の抽出を実現しました。

新開発
Offset Dual Differential IC
音楽データをD/A変換する際、生じる変換誤差を大幅に軽減する独創のオフセット・デュアルディファレンシャルD/Aシステム専用
に新開発されたIC。

Ti社バーブラウン製
高性能24bit対応D/Aコンバーター
高音質で定評があるバーブラウン製マルチビットD/Aコンバーターを採用。16bitのCD信号を24bitにアップコンバートしてデジタル-アナログ変換することで、CDに刻まれた繊細なニュアンスまでも再現します。

独立中点回路

カーオーディオは直流電源を使用しているため、入力された電源の中間を基準点とした信号増幅システムを採用しています。従来のカーオーディオではパートごとに中点電圧を発生させる回路が設けられていることが多く、電源電圧の変化に対して基準となる電圧がそれぞれ異なってしまい、音質に悪影響を与えてしまう事がありました。この部分に着目し、絶対的な基準値を設けるために新設計されたのが独立中点回路システムです。これまでパートごとに行っていた中点電圧の設定を、専用回路を設けて統一化することにより、入力から出力まで高い純度の信号伝達が可能に。繊細さとダイレクトさを兼ね備えた魅力あるサウンドを実現しました。

従来のカーオーディオ
基準となる中点電圧が各パートごとに異なることにより、音の安定性に欠ける。

独立中点回路システム
絶対的な基準値を設け、基準電圧を統一化。車特有の電源電圧の変化による中点電圧の変化にも各パートごとのズレが発生しないため、音の安定化に成功。

ネオジウム外磁気回路

フェライトマグネットに対して約10倍の磁力を持ち、温度による磁気特性の変化が少ないネオジウムマグネットを搭載。大口徑コーンを力強く駆動させる能力と磁気回路の小型化を両立しました。また、ネオジウムマグネット採用のスピーカーとしては特殊な外磁気回路方式を採用。リニアなコーン動作によりリアリティあるサウンドが体感できます。

BINCHO-TAN Plus ZYLON® Hybrid PP Cone

備長炭+ザイロン® ハイブリッドPPコーン
高音質の新基準を目指し、振動板素材に備長炭を採用した「BINCHO-TAN Plus ZYLON® Hybrid PP Cone」を搭載。天然ミネラル成分を多く含む、高い硬度を持つ備長炭と強く軽しくなやかなZYLON素材を組み合わせる事により、フラットな特性とスピード感溢れるクリアなサウンドを実現しました。

※「ザイロン®」および「ZYLON®」は、東洋紡績株式会社の登録商標です。



アクティブセンタースピーカー
KSC-990CTR
希望小売価格26,250円(本体価格25,000円)ハイパワーアンプ付属



KSC-990CTR SPECIFICATIONS ●1ウェイ1スピーカーシステム●最大出力70W●定格出力35W●再生周波数特性160Hz~25kHz●S/N比85dB●定格入力レベル200~5000mV●電源電圧14.4V●最大消費電流4.2A●スピーカー部外形寸法160W×50H×41Dmm●スピーカー部質量0.2kg●アンプ部外形寸法144W×31H×94Dmm●アンプ部質量0.39kg [付属品]専用取付ブラケット(ルーフ取付用・ダッシュボード取付用・コンソール取付用)、電源コード(2.5m)、RCAコード(2.5m)

映画のセリフなどをクリアに表現。
5.1chシアターシステムエントリーモデル。



アクティブセンタースピーカー
KSC-300CTR
希望小売価格15,750円(本体価格15,000円)ハイパワーアンプ付属

KSC-300CTR SPECIFICATIONS ●1ウェイ1スピーカーシステム●5cmバルブコーンタイプ●最大出力20W●定格出力10W●再生周波数特性300Hz~25kHz●S/N比85dB●インピーダンス4Ω●電源電圧14.4V●最大消費電流2.5A●スピーカー部外形寸法95W×39H×130Dmm●スピーカー部質量0.29kg●アンプ部外形寸法104W×30H×70Dmm●アンプ部質量0.30kg●電源コード(2.5m、アースケーブル1.5m) [付属品]専用取付ブラケット、RCAコード(2.5m)

車内のカーエンターテインメントを演出する、高精細・高画質の7V型ワイドリアモニター新登場。



7V型ワイドリアモニター
LZ-702IR
希望小売価格57,750円(本体価格55,000円)

LZ-702IR SPECIFICATIONS [モニター部]●画面サイズ7.0V型ワイド、156.2W×82.4Hmm●駆動方式TFTアクティブマトリクス●画素数336,960個、480H×234V×RGB●画素配列RGBストライプ配列●映像入力端子(RCAピン×2系統)、外部映像入力レベル1±0.1Vp-p/75Ω 外部音声入力レベル1V/22Ω 外部映像出力レベル1±0.1Vp-p/75Ω 外部音声出力レベル1V/1kΩ [電源・その他]●使用電源14.4V(11V~16V) ●最大消費電流1.5A●外形寸法:モニター部177W×122H×34Dmm、ヘッドユニット部143W×37H×99Dmm●質量モニター部0.44kg、ヘッドユニット部0.38kg [付属品]電源コード(3m)、モニター中継コード(3m) ※モニター画面はハメコ混合成です。※IRトランスミッター周波数2MHz(2.3MHz(L-ch)/2.6MHz(R-ch) 3MHz(3.2MHz(L-ch)/3.8MHz(R-ch))

モニターを後席から見やすい位置にスマートに設置できる後席モニター取り付けキットSK-701RM、SK-501RM

後席用モニター取り付けキット
SK-701RM
希望小売価格8,190円(本体価格7,800円)



LZ-702IRを後席から見やすい位置に取り付けできるキット。座席上のアシストグリップ部分に取り付けることで、モニターをヘッドレストより上に設置でき、急ブレーキをかけた時にもぶつかりにくくなっています。もしぶつかったとしても、折れ曲がる構造を採用することで安全性も配慮しました。

※SK-701RM取り付けに関しては、弊社ホームページをご覧ください。

スライド式リアモニタースタンド
SK-501RM
希望小売価格7,329円(本体価格6,980円)



ヘッドレストに簡単に取り付けられるリアモニタースタンド。使用する時の環境に合わせて、見やすい位置にLZ-702IRをスライドすることができます。また、前後3段階の調整が可能なのでシート形状がスポーツタイプのものにも取り付けられます。●SK-501RM&LZ-702IRの取り付け例

ヘッドレストに簡単に取り付けられるリアモニタースタンド。使用する時の環境に合わせて、見やすい位置にLZ-702IRをスライドすることができます。また、前後3段階の調整が可能なのでシート形状がスポーツタイプのものにも取り付けられます。



※ヘッドレストが2本シャフトタイプのシートで、シャフトの直径が10~14mmのものに取り付けできます。※2本のシャフトの間隔(内寸法)が66~220mm以内のサイズに対応します。※アクティブヘッドレスト付きシートには取り付けできません。

取付部がオフセットするためあらゆるタイプのシートに取り付けが可能



ヘッドレストのシャフトを利用して取り付けます。また、スライド式のシャフトを使用していますので、モニターを見やすい位置にスライドできます。

3パターンの取り付けが可能な超薄型高音質アクティブセンタースピーカー。

3パターンの取り付けが可能
ユーザーの幅広いニーズに応える3パターンの取り付けが可能です。



●取付例(ダッシュボード上部) ●取付例(ルーフ部) ●取付例(1DINコンソール部)

●高音質備長炭コーティングハニカム振動板採用 ●ネオジウムマグネット採用
●マグネシウムフレーム採用 ●最大出力70Wアンプ付属

360°全方向に音が広がる
NXT®方式採用*
フラットパネルの表面全体を振動させるという独自の発音方式で、音が360°全方向に広がる「NXT®方式フラットパネルスピーカー」を採用*。音が拡散するためスイスポットを限定することがなく、あらゆるシートでより良い音感を得られるようになります。

*NXTは、英国のNew Transducers Limited社の登録商標です。

後方確認用カメラ

夜間でも見やすく、視野角に優れた後方確認用カメラ。



後方確認用カメラ
CCD-2000
希望小売価格25,200円(本体価格24,000円)

CCD-2000 SPECIFICATIONS ●出力映像 広角鏡像(後方確認用)●撮像素子カラーCCD固定素子1/4インチ●画素数 492(垂直)×542(水平)(約27万画素)●レンズ 広角 焦点距離 f=1.6mm F値 2.8●画角 水平:約130° 垂直:約96°●電源電圧(アース) 14.4V(11~16V) ●最大消費電流 約150mA●カメラケーブル全長8m●外形寸法 54W×23H×22Dmm(変換ボックス部)27W×27H×26Dmm(カメラ部・突起部除く)●質量 約32g(変換ボックス部・ケーブル除く)約32g(カメラ部・ケーブル除く)

最低被写体照度1.0ルクス以下でバックライトの明かりだけで夜間の後方確認ができます。また、27万画素高画質カラーCCD、水平130度、垂直96度のワイドな視野角で昼間の視認性にも優れています。リアスギアに連動して、カメラスイッチがオンになるリバースギア運動機能も装備しています。



●後方確認用カメラ映像 (昼間) (夜間)

新しい車内エンターテインメントの世界を演出するカーナビゲーション

HDD Smá:t Navi
Emotional Sound



地上デジタルTVチューナー付属
7V型タッチパネルHDD/USB/DVD/CDカーナビゲーションシステム
HDV-790F4 NEW
希望小売価格304,500円(本体価格290,000円)

HDV-790F4(本体) / HDV-990 / HDV-790共通
アルティメット・マルチメディア・プレーヤー・システム
USBインターフェース
HDD超高速50倍速音楽転送/約4500曲収録可能
(※1曲4分の曲を128kbpsで、エンコードしたファイルの場合)
iPod®、Videoメニュータッチパネルコントロール対応
(オプションKNA-i990が必要です)

HDV-790F4
●地上デジタルTVチューナー付属
●無干渉セパレートシャーシ構造
●新開発 ワンセグセパレートシャーシ構造
●ダイバシティ対応フィルムアンテナ同梱(地上デジタルTV用)
●ダイバシティ対応フィルムレス・プリントアンテナ同梱(アナログTV用)
●アナログTVチューナー内蔵



※詳しくはナビゲーションカタログまたはサイトをご覧ください。(http://www.kenwood.co.jp/products/carnavi/cms/index.html)
※HDV-790F4は地上デジタルTVチューナー、HDV-990はワンセグTVチューナー、HDV-790はアナログテレビ受信機能搭載機種です。地上デジタルテレビ放送の受信につきましては、本カタログ裏表紙をご覧ください。



7V型タッチパネルHDD/USB/DVD/CDカーナビゲーションシステム
HDV-990
希望小売価格236,250円(本体価格225,000円)

HDV-990
●ワンセグTVチューナー内蔵
●新開発 ワンセグセパレートシャーシ構造
●ダイバシティ対応フィルムアンテナ同梱(左右2ch)
●VICS・FMダブルチューナー内蔵



※詳しくはナビゲーションカタログまたはサイトをご覧ください。(http://www.kenwood.co.jp/products/carnavi/cms/index.html)
※HDV-990は地上デジタルテレビ放送の受信につきましては、本カタログ裏表紙をご覧ください。



7V型タッチパネルHDD/USB/DVD/CDカーナビゲーションシステム
HDV-790
希望小売価格213,150円(本体価格203,000円)

HDV-790
●無干渉セパレートシャーシ構造
●ダイバシティ対応フィルムレス・プリントアンテナ同梱
●アナログTVチューナー内蔵



※詳しくはナビゲーションカタログまたはサイトをご覧ください。(http://www.kenwood.co.jp/products/carnavi/cms/index.html)
※HDV-790は地上デジタルテレビ放送の受信につきましては、本カタログ裏表紙をご覧ください。

道にも操作にも迷わない。使いやすさを追及したユニバーサル設計のカーナビゲーション。



7V型タッチパネル・オンダッシュTVモニター・HDDカーナビゲーションシステム
HDM-555EXB
希望小売価格220,500円(本体価格210,000円)

※詳しくはナビゲーションカタログまたはサイトをご覧ください。(http://www.kenwood.co.jp/products/carnavi/cms/index.html)
※本機はアナログテレビ受信機能搭載機種です。地上デジタルテレビ放送の受信につきましては、本カタログ裏表紙をご覧ください。

HDD Smá:t Navi
Update



DVD/CD/MP3/WMAのコンパチブル再生対応
20GB HDD / DVDツインドライブ内蔵
iPod® インターフェースケーブル対応
(オプションKNA-i77が必要です)

●DVD±R/RW対応 (ビデオフォーマット)
●アクティブスピーカー内蔵
●ボイスアドバイザー
●FMトランスミッター内蔵
●VICSピーコン対応



※詳しくはナビゲーションカタログまたはサイトをご覧ください。(http://www.kenwood.co.jp/products/carnavi/cms/index.html)
※本機はアナログテレビ受信機能搭載機種です。地上デジタルテレビ放送の受信につきましては、本カタログ裏表紙をご覧ください。

4チューナー&4ダイバシティアンテナ、アップダウンコンバージョン方式採用により、業界最高水準の受信感度を実現



地上デジタルTVチューナー
KNA-DT130 NEW
希望小売価格96,600円(本体価格92,000円)

最高200km/hの高速走行でも安定受信可能な4チューナー&4ダイバシティアンテナ方式*1に、業界で初めて**妨害電波に強い「アップダウンコンバージョン方式」を採用。現行の方式よりも受信感度が約2倍*3にすることで、今まで12セグの受信が困難だったエリアの改善とワンセグの受信可能エリアを大幅に広げました。さらに、12セグの受信不可エリアに対し、当社独自の「12セグ/ワンセグ自動切替機能」を搭載。電波状態を感知し12セグとワンセグを自動で切替、番組を表示。12セグの受信が不安定になるとワンセグに自動で切替を行います。

KNA-DT130 SPECIFICATIONS ●使用電源:DC14.4V(10.5~16V) ●定格電流/消費電力:1.3A / 17.3W ●使用温度範囲:-5℃~+50℃ ●保存温度範囲:-30℃~+60℃ ●受信方式:地上デジタル放送方式(日本) ●受信チャンネル:UHF13~62チャンネル ●アンテナ入力:4chダイバシティ受信対応 ●外形寸法:200.2W×29.9H×145.2Dmm(突起部除く) ●質量:890g ●リモコン使用電源:コイン型リチウム電池1個 ●リモコン質量:40g 同梱品:チューナー本体、リモコン、リモコン受光部、映像音声ケーブル、フィルムアンテナ(左右各1本)、リモコン用電池、B-CASカード



●「4チューナー&4ダイバシティアンテナ方式」採用
●業界初**「アップダウンコンバージョン方式」採用
●フロントガラスのみでアンテナ4本**の取付が可能
●12セグワンセグ自動切替対応
●取り付け後の初期設定を簡単にする「起動ウィザード」
●ナビゲーションタッチパネルコントロール(HDV-990/790接続時、別売KNA-130DTCが必要)
●データ放送・番組表(EPG)・緊急警報放送(EWS)対応

*1:当社従来機比。当社理論値。別売アンテナも使用時。実際の走行においては、必ず法定速度をお守りください。
*2:2007年3月現在。市販向け車載用地上デジタルチューナーとして、当社調べ。
*3:当社従来機比。設定環境下での理論値。別売アンテナも使用時。 *4:別売アンテナも使用時。

クリアな映像を受信し、汎用接続で手軽に「ワンセグ」放送を楽しめるTVチューナー



ワンセグTVチューナー
KNA-DT1
希望小売価格42,000円(本体価格40,000円)

RCA AV入力端子が装備されているカーTVであれば、年式、メーカーを問わず接続が可能です。弱電界に強い特性を持った専用フィルムアンテナを装備する一方で、放送波の入力が大きく受信不可能な場所でも過大な放送波の入力を制御する独自のLNA制御回路を搭載することにより、広範囲のエリアで「ワンセグ」放送を楽しめます。さらにRCA AV入力端子を装備。現在カーテレビのAV入力端子をDVDプレーヤーといった別の機器で使用している場合でも、セクターを追加することなくアドオン接続することが可能です。

KNA-DT1 SPECIFICATIONS ●使用電源:DC14.4V(11~16V) ●定格電流/消費電力:0.5A / 7.2W ●使用温度範囲:-10℃~+60℃ ●保存温度範囲:-30℃~+85℃ ●受信方式:地上デジタル放送の11セグ受信 ●受信チャンネル:UHF13~62チャンネル ●アンテナ入力:1chダイバシティ受信対応 ●外形寸法:171.4W×29.9H×95.3Dmm(突起部除く) ●質量:450g ●リモコン使用電源:コイン型リチウム電池1個 ●リモコン質量:40g 付属品:リモコン、リモコン受光部、映像音声ケーブル、フィルムアンテナ、リモコン用電池

Visual Sound

歌が響く。言葉が届く。伝えたい音が生きている。

聴く人の心に残る確かな音。

その音を創り出すために生まれた高音質カーナビゲーションと新しいカスタムフィットスピーカーの組み合わせが、

ボーカルと台詞に込められた感情まで明確に再現する。



Sound Technology 新しいテクノロジーが、芯の通ったサウンドを確立する。

カーオーディオのみならず、ビジュアル製品との組み合わせによって映像と共に流れる音楽や台詞などの細かいニュアンスまでわかりやすく伝える、新しいコンセプトのスピーカーです。新技術「ワイドバンド・アルミニウムドームツイーター」「リニア・バランスド・エッジ」によって、中音域をパワフルかつクリアに表現。ボーカルサウンドの本質を引き出した臨場感あふれる空間を創り出します。業界唯一の185mmクラス大口径振動板を採用するKFC-VS18/VX18をラインナップに有し、伸びと張りのある音楽を再現するNEWカスタムフィットスピーカーがここに誕生しました。

つややかなボーカルを表現する

VS/VX
共通

ボーカルに厚みを持たせる ワイドバンド・アルミニウムドームツイーター

ボーカルやセリフなど中域の音に厚みを持たせて存在感を際立たせる「ワイドバンド・アルミニウムドームツイーター」。ツイーターの口径をセパレートは5mm、コアキシャルは4mmそれぞれ拡大。中音域の再現をツイーターでも可能とし、従来のモデルに比べて低い帯域で周波数をクロスさせることによって厚みを表現しています。ウーファーとの組み合わせで、バランス良くすべての帯域を再生することが可能です。



ワイドバンド・アルミニウムドームツイーター

表現力豊かな音を創り出す 高音質フィルムコンデンサー

ハイパスフィルターに高音質フィルムコンデンサーを搭載。コンデンサーをひとつしか使用しないシンプルでネットワークによってピュアなサウンドを奏するツイーターと、ダイレクト接続設計を施したウーファーユニットが、高域再生でその性能を最大限に発揮。空気の動きやアーティストの息づかいなど微細な音までクリアに再現します。



パワフルなサウンドを実現する

VS/VX
共通

磁気効率の向上をはかる T字型ポールピース

ポールピースをT字型に加工することにより、磁気回路の磁束の流れがスムーズになり、ボイスコイル振幅時の歪みが減少。磁気効率をより高め、理想的なパワードライブを実現します。

磁石の力を最大限に活用する スクエアボイスコイル

通常ボイスコイルは丸い断面を持つ線材が使われており、構造上線と線の間にはどうしても隙間が生じてしまい、磁石の力を最大限に活用できない状態にありました。しかしこのボイスコイルに真四角の断面を持つ線材を採用することにより、密度を高めることに成功。さらにボイスコイルを2層に巻くことで従来タイプを上回る磁束密度を確保し、高い駆動能力でパワフルなサウンドを実現しました。

よりクリアなサウンドを目指す

VS/VX
共通

音の歪みを低減する リニア・バランスド・エッジ

従来タイプのスピーカーエッジはロール幅の厚みがほぼ均一であったため、振動板の上下の振幅が均一ではなく音に歪みが生じていました。新開発の「リニア・バランスド・エッジ」は、このエッジロールの厚みを変化させることで振幅の幅を均一にして歪みを低減し、よりきめ細かいクリアな音を実現します。



ロールエッジの厚みに変化をつけ、振動板の振幅の幅を均一化。

天然素材で音に磨きをかける 備長炭+PPハイブリッド振動板

ウーファー部に、単なるカーボン素材ではなく高音質を実現する備長炭を採用した備長炭+PPハイブリッド振動板を搭載。豊富な天然ミネラル成分と高い硬度によって、歪みのないフラットな特性とスピード感あふれるクリアなサウンドを生み出します。



不要な余韻を抑える アルミニウムダイキャストフレーム

デザインを一新した高剛性アルミダイキャストフレーム。剛性が高く変形しにくいフレームが、ハイパワー入力時にしっかりと振動板を支えます。さらに、内部損失が大きいアルミ素材の特性を利用して不要な余韻を抑え、歪みの少ない自然な音の再生を可能としました。



振動系へ影響を与えない AFCダンパー

サスペンションであるダンパー表面に錦糸線を縫い付けることにより、錦糸線の持つ固有振動や振動系に与える影響を取り除き、小音量から大音量まで安定した入力を実現します。

VS-Series

ボーカルに厚みを持たせ、聴く人に音楽の本質をストレートに伝える。さらなる進化を遂げたセパレートカスタムフィットスピーカー“VSシリーズ”。



トヨタ・日産・三菱・スズキ専用
セパレートカスタムフィット・スピーカー
KFC-VS18
希望小売価格34,650円 (本体価格33,000円・2本1組・ツイーター1組付属)

25mm 96kHz AFC アルミ BINCHO-TAN
ツイーター 再生対称 タンパー ダイキャスト
18cm ダイレクト フィルム 2WAY 200W
ウーファー 設計 コンデンサー MAX

96kHz AFC

KFC-VS18 SPECIFICATIONS ●2ウェイ2スピーカーシステム●18cmBINCHO-TANプラスPPハイブリッドコーン/25mmアルミニウムドームツイーター●瞬間最大入力200W●定格入力50W●再生周波数特性23Hz~96kHz●能率92dB●インピーダンス4Ω●外形寸法169W×169H×66.5Dmm(ウーファー部)、48W×48H×25.5Dmm(ツイーター部)●質量0.78kg(ウーファー部/1個)、0.1kg(ツイーター部/1個)



トヨタ・日産・ホンダ・三菱・スバル専用
セパレートカスタムフィット・スピーカー
KFC-VS17
希望小売価格32,550円 (本体価格31,000円・2本1組・ツイーター1組付属)

25mm 96kHz AFC アルミ BINCHO-TAN
ツイーター 再生対称 タンパー ダイキャスト
17cm ダイレクト フィルム 2WAY 180W
ウーファー 設計 コンデンサー MAX

96kHz AFC

KFC-VS17 SPECIFICATIONS ●2ウェイ2スピーカーシステム●17cmBINCHO-TANプラスPPハイブリッドコーン/25mmアルミニウムドームツイーター●瞬間最大入力180W●定格入力45W●再生周波数特性25Hz~96kHz●能率92dB●インピーダンス4Ω●外形寸法156W×156H×66.5Dmm(ウーファー部)、48W×48H×25.5Dmm(ツイーター部)●質量0.74kg(ウーファー部/1個)、0.1kg(ツイーター部/1個)



トヨタ・日産・ホンダ・三菱・マツダ・フォード・スバル・スズキ・ダイハツ・いすゞ専用セパレートカスタムフィット・スピーカー
KFC-VS16
希望小売価格31,500円 (本体価格30,000円・2本1組・ツイーター1組付属)

25mm 96kHz AFC アルミ BINCHO-TAN
ツイーター 再生対称 タンパー ダイキャスト
16cm ダイレクト フィルム 2WAY 160W
ウーファー 設計 コンデンサー MAX

96kHz AFC

KFC-VS16 SPECIFICATIONS ●2ウェイ2スピーカーシステム●16cmBINCHO-TANプラスPPハイブリッドコーン/25mmアルミニウムドームツイーター●瞬間最大入力160W●定格入力40W●再生周波数特性25Hz~96kHz●能率92dB●インピーダンス4Ω●外形寸法160W×160H×54.5Dmm(ウーファー部)、48W×48H×25.5Dmm(ツイーター部)●質量0.72kg(ウーファー部/1個)、0.1kg(ツイーター部/1個)

VX-Series

パワフルなサウンドでありながら、音の輪郭ひとつひとつまでしっかりと表現するコアキシャルカスタムフィットスピーカー“VXシリーズ”。



トヨタ・日産・三菱・スズキ専用
カスタムフィット・スピーカー
KFC-VX18
希望小売価格24,150円 (本体価格23,000円・2本1組)

20mm 70kHz AFC アルミ BINCHO-TAN 18cm
ツイーター 再生対称 タンパー ダイキャスト
ダイレクト フィルム 2WAY 200W
設計 コンデンサー MAX

70kHz AFC

KFC-VX18 SPECIFICATIONS ●2ウェイ2スピーカーシステム●18cmBINCHO-TANプラスPPハイブリッドコーン/20mmアルミニウムドームツイーター●瞬間最大入力200W●定格入力50W●再生周波数特性23Hz~70kHz●能率92dB●インピーダンス4Ω●外形寸法169W×169H×66.5Dmm●質量0.85kg



トヨタ・日産・ホンダ・三菱・スバル専用
カスタムフィット・スピーカー
KFC-VX17
希望小売価格22,050円 (本体価格21,000円・2本1組)

20mm 70kHz AFC アルミ BINCHO-TAN 17cm
ツイーター 再生対称 タンパー ダイキャスト
ダイレクト フィルム 2WAY 180W
設計 コンデンサー MAX

70kHz AFC

KFC-VX17 SPECIFICATIONS ●2ウェイ2スピーカーシステム●17cmBINCHO-TANプラスPPハイブリッドコーン/20mmアルミニウムドームツイーター●瞬間最大入力180W●定格入力45W●再生周波数特性25Hz~70kHz●能率92dB●インピーダンス4Ω●外形寸法156W×156H×66.5Dmm●質量0.81kg



トヨタ・日産・ホンダ・三菱・マツダ・フォード・スバル・スズキ・ダイハツ・いすゞ専用カスタムフィット・スピーカー
KFC-VX16
希望小売価格21,000円 (本体価格20,000円・2本1組)

20mm 70kHz AFC アルミ BINCHO-TAN 16cm
ツイーター 再生対称 タンパー ダイキャスト
ダイレクト フィルム 2WAY 160W
設計 コンデンサー MAX

70kHz AFC

KFC-VX16 SPECIFICATIONS ●2ウェイ2スピーカーシステム●16cmBINCHO-TANプラスPPハイブリッドコーン/20mmアルミニウムドームツイーター●瞬間最大入力160W●定格入力40W●再生周波数特性28Hz~70kHz●能率92dB●インピーダンス4Ω●外形寸法160W×160H×57.5Dmm●質量0.795kg

Custom Fit Speaker カスタムフィットスピーカー

次世代デジタルオーディオ規格にもいち早く対応。
新素材と新技術が奏でるハーモニーが欲する新しい音を創造する。
NEW カスタムフィットシリーズ。



RS series

新形状の「リボルビング・ツイーターシステム」と新設計の振動板が
クラスを超えた高音質を実現。次世代サウンドクオリティのNEWカスタムフィットシリーズ。



新設計のリボルビング・ツイーターシステムが高域をクリアに伝える、
幅広い車種に取付可能な17cm2ウェイモデル。

トヨタ・日産・ホンダ・三菱・スバル・ダイハツ専用カスタムフィット・スピーカー
KFC-RS17
希望小売価格 11,340円(本体価格10,800円・2本1組)

リボルビング
ツイーター
2WAY
AFC
ダンパー
パールマイカ
PPハイブリッド
17cm
クワーター

Revolving System Pearl-Mica AFC

KFC-RS17 SPECIFICATIONS ●2ウェイ2スピーカーシステム●17cmパールマイカPPハイブリッドコーン/25mmPEIバランスドーム
ツイーター●瞬間最大入力140W●定格入力35W●再生周波数帯域25Hz~30kHz●能率92dB●インピーダンス4Ω●外形寸法
156W×156W×64Dmm●質量0.75kg(1個)

高音質再生と美しい外観を両立させた、新設計ホワイトパールマイカ+
PPハイブリッド振動板搭載。16cm2ウェイモデル。



トヨタ・日産・ホンダ・三菱・マツダ・スバル・いすゞ・スズキ・ダイハツ専用カスタムフィット・スピーカー
KFC-RS16
希望小売価格 10,500円(本体価格10,000円・2本1組)

リボルビング
ツイーター
2WAY
AFC
ダンパー
パールマイカ
PPハイブリッド
16cm
クワーター

Revolving System Pearl-Mica AFC

KFC-RS16 SPECIFICATIONS ●2ウェイ2スピーカーシステム●16cmパールマイカPPハイブリッドコーン/25mmPEIバランスドーム
ツイーター●瞬間最大入力120W●定格入力30W●再生周波数帯域30Hz~30kHz●能率92dB●インピーダンス4Ω
●外形寸法160W×160W×56Dmm●質量0.66kg(1個)

小型車のダッシュボードスピーカーにジャストフィット。
クラスを超えた高音質を実現する、10cm2ウェイモデル。



トヨタ・日産・ホンダ・三菱・マツダ・スバル・いすゞ・スズキ・ダイハツ専用カスタムフィット・スピーカー
KFC-RS10
希望小売価格 8,820円(本体価格8,400円・2本1組)

リボルビング
ツイーター
2WAY
AFC
ダンパー
パールマイカ
PPハイブリッド
10cm
クワーター

Revolving System Pearl-Mica AFC

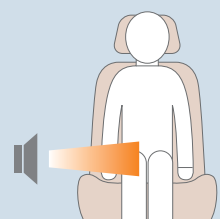
KFC-RS10 SPECIFICATIONS ●2ウェイ2スピーカーシステム●10cmパールマイカPPハイブリッドコーン/25mmPEIバランスドーム
ツイーター●瞬間最大入力80W●定格入力20W●再生周波数帯域50Hz~30kHz●能率91dB●インピーダンス4Ω
●外形寸法102W×102W×46.5Dmm●質量0.42kg(1個)

新形状ディフューザーで、 音抜けをさらに良くする。 リボルビング・ツイーターシステム

スピーカー中心部にあるツイーターリングが
回転し、ディフューザーで音の方向を
変えることができるリボルビング・ツイーターシステム
採用。音抜けをさらに良くするためフィンの
形状や角度を見直し、開口率を約50%アップ
させた新形状ディフューザーにより、ボーカル
帯域をより聴こえやすくしました。

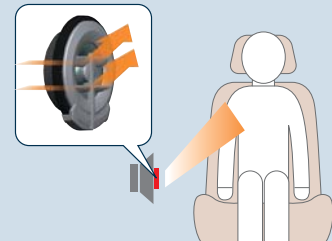


純正スピーカーの場合



指向性は調整できないので、
高域は聞き取りにくい状態です。

リボルビング・ツイーターの場合



回転するツイーターリングを取付時に角度調整することで、
高域をリスナーにダイレクトに伝えることができます。
コアキシャル(同軸)型で不利とされる高域の指向性を
大きく改善できます。

軽くなやかな素材で、 高音質再生を可能にする。 新設計ホワイトパールマイカ+PPハイブリッド振動板

マイカに2酸化チタンをコーティ
ングした軽量・強靱性に優れた
素材のパールマイカと、ベース
素材のPP(ポリプロピレン)を
混合した新設計のハイブリッド
振動板を採用。振動板の軽量化
により能率が向上。素材強度のアップにより歪みを抑制し、
高音質再生を可能にしました。さらに独特の光沢により、明るく
美しい外観も実現しました。



振動系へ影響を与えず、 安定したサウンドを実現する。 AFCダンパー

スピーカー内部での
サスペンションとなる
ダンパー。その表面に
錦糸線を縫いつける
ことにより、錦糸線の
固有振動やスピーカ
ーの振動系に与える影響を取り除き、小音量から大音量
までクリアかつ安定したサウンドを実現しました。



音声信号の劣化が少なく、 音質をクリアに再生する。 低倍率エッチングの大型コンデンサ

従来モデルよりコンデンサを大型化し、
低倍率エッチングによってコンデンサ
のロスを低減。音質に影響をおよぼ
す音声信号の劣化が少なく、中高音域
の音質をクリアに再生することが
できます。

C series

13cmサイズと10×15cmサイズの2タイプをラインナップ。手軽さを追求したコアキシャル・カスタムフィットCシリーズ。

2.5cmPEIバランスドームツイーター搭載。
57車種に対応する13cm2ウェイコアキシャルスピーカー。



トヨタ・マツダ・スズキ・いすゞ・スバル・ホンダ専用カスタムフィット・スピーカー
KFC-C132
希望小売価格 10,290円(本体価格9,800円・2本1組)

パールマイカ
クワーター
13cm
2WAY
90W
MAX
Pearl-Mica

KFC-C132 SPECIFICATIONS ●13cmパールマイカコーンウエーファー/2.5cmPEIバランスドームツイーター●瞬間最大入力
90W●定格入力23W●再生周波数特性40Hz~28kHz●能率91dB●インピーダンス4Ω●外形寸法111.5W×53Dmm●質量
0.58kg(1個)

10×15cmパールマイカ振動板採用。
27車種に対応する日産車専用2ウェイコアキシャルスピーカー。



日産車専用カスタムフィット・スピーカー
KFC-C462
希望小売価格 9,450円(本体価格9,000円・2本1組)

パールマイカ
クワーター
10,15cm
2WAY
80W
MAX
Pearl-Mica

KFC-C462 SPECIFICATIONS ●10×15cmパールマイカコーンウエーファー/2.5cmPEIバランスドームツイーター●瞬間最大
入力80W●定格入力20W●再生周波数特性45Hz~28kHz●能率91dB●インピーダンス4Ω●外形寸法114W×165H×
58.3Dmm●質量0.65kg(1個)

U series

純正スピーカーと交換するだけで音質をグレードアップ。こだわりの新素材を手に入れたユニバーサル・シリーズ。

ハイパーナイルドームツイーター搭載。41車種に対応できる
リアスピーカーに最適な大口径2ウェイカスタムフィット。



トヨタ・日産・ホンダ・三菱・マツダ・フォード専用カスタムフィット・スピーカー
KFC-U6992
希望小売価格 21,840円(本体価格20,800円・2本1組)

ハイパー
ドーム
70kHz
再生対応
AFC
ダンパー
パールマイカ
PPハイブリッド
16,24cm
クワーター
2WAY
200W
MAX

70kHz再生 Pearl-Mica

KFC-U6992 SPECIFICATIONS ●2ウェイ2スピーカーシステム●16cm×24cmパールマイカコー
ンタイプ1.9cmハイパーナイルドームツイーター●瞬間最大入力200W●定格入力50W●再生周
波数特性23~70,000Hz●能率91dB●インピーダンス4Ω●外形寸法238W×163H×84.3Dmm
●質量1.2kg(1個)

日産・マツダ・フォードの新サイズ純正スピーカーに
ジャストフィットする2ウェイモデル。



日産・マツダ・フォード専用カスタムフィット・スピーカー
KFC-U5792
希望小売価格 20,790円(本体価格19,800円・2本1組)

ハイパー
ドーム
70kHz
再生対応
AFC
ダンパー
パールマイカ
PPハイブリッド
13,18cm
クワーター
2WAY
120W
MAX

70kHz再生 Pearl-Mica

KFC-U5792 SPECIFICATIONS ●2ウェイ2スピーカーシステム●13cm×18cmパールマイカコー
ンタイプ1.9cmハイパーナイルドームツイーター●瞬間最大入力120W●定格入力30W●再生周
波数特性35~70,000Hz●能率91dB●インピーダンス4Ω●外形寸法192W×135H×62.8Dmm
●質量0.8kg(1個)

超高域70kHz再生ハイパーナイルドームツイーター搭載。
日産車27車種にベストフィットする専用カスタムフィット。



日産車専用カスタムフィット・スピーカー
KFC-U4692
希望小売価格 17,640円(本体価格16,800円・2本1組)

ハイパー
ドーム
70kHz
再生対応
AFC
ダンパー
パールマイカ
PPハイブリッド
10,15cm
クワーター
2WAY
100W
MAX

70kHz再生 Pearl-Mica

KFC-U4692 SPECIFICATIONS ●2ウェイ2スピーカーシステム●10cm×15cmパールマイカコー
ンタイプ1.9cmハイパーナイルドームツイーター●瞬間最大入力100W●定格入力25W●再生周
波数特性40~70,000Hz●能率91dB●インピーダンス4Ω●外形寸法165W×114H×59Dmm
●質量0.63kg(1個)

Satellite Speaker サテライトスピーカー

コンパクトワゴンのラゲージスペースを広く活用できる。リアからの迫力の音場を創造するサテライトスピーカー。



あらゆるクルマにスマート装着。音にも素材にもこだわったサテライトスピーカー。

純正スピーカーにアドオン接続可能
DVDオーディオ対応
2WAYスピーカーシステム
備長炭 + PPハイブリッド振動板
PEIバランスドームツイーター
UDレイアウト
最大入力100W / 70kHz再生



PEIバランスドームツイーター
PEIバランスドームツイーターを特殊技術により改良。ドーム表面にエッジを立てることでより高域共振時に見られる分割共振を分散させることに成功。ピークディップのないフラットな周波数特性を得ることで、音質を大幅に改善しました。

UDレイアウト
従来のスピーカーでは、ウーファーとツイーターの振動板の位置関係と、その時間軸を考慮していなかったことから、それぞれの振動板から再生される音の時間軸がずれるといった現象が起こっていました。KSC-SS10はツイーター振動板の位置をリア方向にオフセット。ウーファーの振動板とツイーターの振動板をインラインに配置することで、時間軸のズレを解消するUDレイアウトを採用。合成波形の時間的なズレを抑えることで自然な音場を創り上げます。

サテライトスピーカーシステム
KSC-SS10
希望小売価格24,990円(本体価格23,800円)



ピラー取付
ピラーに違和感なく取り付けができる金具を付属。幅広い車種に取り付けることを可能としました。



ピラー取付

純正スピーカーにアドオン接続可能
リアスピーカーとしてだけでなく付属のネットワークを用いることで、純正スピーカーを残したままチューンナップスピーカーとして使用できるアドオン接続が可能です。

DVDオーディオ対応
最大入力100W、70kHzの超高域再生で、DVDオーディオなどの超高域情報を持つ記録メディアに対応。低域から高域までメリハリの効いた、自然で表現力豊かなサウンドを再現します。

備長炭+PPハイブリッド振動板
高音質の新基準を目指し、ウーファー部に備長炭+PPハイブリッド振動板を採用。単なるカーボン素材ではなく天然ミネラル成分を多く含み、高い硬度を持つ備長炭を使用することにより歪みのないフラットな特性とスピード感あふれるクリアなサウンドを実現します。

KSC-SS10 SPECIFICATIONS ●2ウェイ2スピーカーシステム ●シールドタイプ ●66mmBINCHO-TAN PlusPP Hybridコーンウーファー、20mmPEIバランスドームツイーター ●瞬間最大入力100W ●定格入力20W ●再生周波数特性120Hz~70kHz ●能率83dB ●インピーダンス4Ω ●外形寸法110W×115H×122D ●質量0.42kg(1個) ●スピーカーコード(7m)×2 ●ネットワークケーブル(0.3m)×2 ●専用取付金具付属

Flush Mount Speaker フラッシュマウントスピーカー

NEWホワイトパールマイカ振動板を採用し、充実の低域感と高音質を実現したフラッシュマウントスピーカーシリーズ。

NEWホワイトパールマイカ振動板を搭載。低域感をさらに向上させた16cm3ウェイ・フラッシュマウントスピーカー。



16cmコアキシャル3ウェイ3スピーカーシステム
KFC-J1677
希望小売価格13,440円(本体価格12,800円・2本1組)



KFC-J1677 SPECIFICATIONS ●16cmパールマイカコーンウーファー・3cmPEIバランスドームツイーター・1.3cmPPSドームツイーター ●瞬間最大入力180W ●定格入力50W ●再生周波数特性30Hz~30kHz ●能率92dB ●インピーダンス4Ω ●外形寸法170W×76Dmm ●質量0.93kg(1個) ●スピーカーコード(4.5m)付属 ●マウントスペーサー(CA-161S)別売

パンチングメタルグリル開口を広げて低域感をアップ。NEWホワイトパールマイカ振動板搭載の10cm2ウェイ・フラッシュマウントスピーカー。



10cmコアキシャル2ウェイ2スピーカーシステム
KFC-J1077
希望小売価格10,290円(本体価格9,800円・2本1組)



KFC-J1077 SPECIFICATIONS ●10cmパールマイカコーンウーファー・2.5cmPEIバランスドームツイーター ●瞬間最大入力80W ●定格入力18W ●再生周波数特性45Hz~25kHz ●能率90dB ●インピーダンス4Ω ●外形寸法133W×60.7Dmm ●質量0.525kg(1個) ●スピーカーコード(4.5m)付属 ●マウントスペーサー(CA-101S)別売

NEWホワイトパールマイカ振動板でメタリック感を演出。フロント装着可能な13cm3ウェイ・フラッシュマウントスピーカー。



13cmコアキシャル3ウェイ3スピーカーシステム
KFC-J1377
希望小売価格12,390円(本体価格11,800円・2本1組)



KFC-J1377 SPECIFICATIONS ●13cmパールマイカコーンウーファー・2.5cmPEIバランスドームツイーター・0.9cmPPSドームツイーター ●瞬間最大入力130W ●定格入力30W ●再生周波数特性40Hz~30kHz ●能率91dB ●インピーダンス4Ω ●外形寸法158W×64Dmm ●質量0.685kg(1個) ●スピーカーコード(4.5m)付属 ●マウントスペーサー(CA-131S)別売

ハイコストパフォーマンスを実現し、手軽に高音質が楽しめる10cmデュアルコーンスピーカー。



10cmデュアルコーン・スピーカーシステム
KFC-1059S
希望小売価格5,775円(本体価格5,500円・2本1組)



KFC-1059S SPECIFICATIONS ●10cmデュアルコーンフルレンジ ●瞬間最大入力100W ●定格入力20W ●再生周波数特性45~20,000Hz ●能率90dB ●インピーダンス4Ω ●外形寸法133W×62.6Dmm ●質量0.36kg(1個) ●スピーカーコード(3m)付属

フランク上のハイパワー入力を実現したハイコストパフォーマンス高音質リアトレイスピーカー。



ツインバスレフ方式3ウェイ3スピーカー
KSC-01X
希望小売価格10,815円(本体価格10,300円・2本1組)



KSC-01X SPECIFICATIONS ●3ウェイ3スピーカーシステム ●バスレフタイプ ●10cmPPコーンタイプスピーカー・2cmセラミックツイーター・2cmセラミックサブツイーター ●瞬間最大入力100W ●定格入力25W ●再生周波数特性73Hz~22kHz ●能率89dB ●インピーダンス4Ω ●外形寸法300W×120H×166Dmm ●質量1.02kg(1個) ●スピーカーコード(5m)付属

Tune-up Subwoofer System チューンアップ・サブウーファー

新デザイン、ミニバンやワゴンのウォークスルースペースに最適。省スペース設計でありながら、迫力の重低音を実現。



MAX300Wハイパワーアンプ搭載。パワフルな重低音を再生。

MAX300Wハイパワーアンプ	ダンブド・バスレフシステム
20cmウーファーユニット	ワイヤード・リモコン付属
新開発ALC回路	トライアングルイルミ採用

チューンアップ・サブウーファーシステム
KSC-SW50 NEW
希望小売価格36,750円(本体価格35,000円)



KSC-SW50 SPECIFICATIONS ●チューンアップ・サブウーファーシステム ●バスレフタイプ ●20cmコーン ●最大出力300W ●再生周波数特性(システム)30Hz~120Hz ●S/N比30dB ●定格入力レベル23mV(RCA)・500mV(スピーカー入力) ●カットオフ周波数50~120Hz ●電源電圧14.4V最大消費電流22A ●外形寸法358W×314H×210Dmm ●質量8.1kg ●電源コード長(7m) ●GNDコード長(1.5m)



●取付例(ウォークスルー設置) ●取付例(バックヤード設置)

新開発ALC回路搭載

通常の回路では、オーディオ本体のボリュームとチューンアップサブウーファー本体のレベルを上げるとあるレベルの音のポイントが音から歪んでしまいます。これを解決したのがALC回路。最適な音量調整を自動で行います。



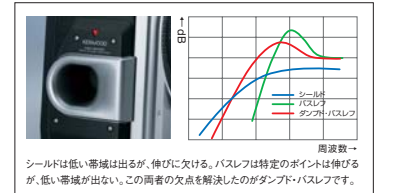
クラス最大300Wハイパワーアンプ&20cmウーファーユニット搭載

本体アンプ部にはクラス最大の300Wハイパワーアンプを搭載。ウーファーユニットには大口径20cmウーファーを搭載し、コンパクトでスリムなボディにパワフルな重低音を実現しています。



ダンブド・バスレフシステム

従来のバスレフ方式ではその構造上ダクトノイズと呼ばれる風切り音が発生することがありました。KSC-SW50ではダクトノイズ低減のためにダンブド・バスレフ・ポートシステムを採用。ダクトノイズを大幅に低減させメリハリのある重低音を再生します。



バラストリング

振動版上にバラストリングを配置する事により、強力な磁気回路に対する振動系重量を最適化。迫力ある重低音を実現しています。



MAX150Wハイパワーアンプ搭載。パワフルな重低音を再生。

MAX150Wハイパワーアンプ	アルミダイキャストフレーム
縦置き/横置き可能な固定用ブラケット付属	ワイヤード・リモコン付属

チューンアップ・サブウーファーシステム
KSC-SW10 NEW
希望小売価格22,050円(本体価格21,000円)



KSC-SW10 SPECIFICATIONS ●チューンアップ・サブウーファーシステム ●バスリブブラジエータタイプ ●12cm×18cmコーンウーファー(デュアルボイスコイル)・12cm×18cmコーンバスリブブラジエータ ●最大出力150W ●再生周波数特性35Hz~120Hz ●S/N比85dB ●定格入力レベル50mV(RCA)・1000mV(スピーカー入力) ●カットオフ周波数50~120Hz ●電源電圧14.4V最大消費電流8A ●外形寸法369W×94H×224Dmm ●質量3.4kg ●電源コード長(6m) ●GNDコード長(1.5m)



●取付例(シート下設置) ●取付例(バックヤード設置)

150Wハイパワーアンプ&バスリブブラジエータ搭載

コンパクトボディにクラス最大の150Wハイパワーアンプを搭載。振動系は12×18cmアクティブユニット+12×18cmバスリブブラジエータの組み合わせによるバスリブブラジエータ方式を採用。コンパクトなキャビネットでも迫力ある重低音を実現します。



アルミダイキャストフレーム採用

ウーファーボディのベースフレームにアルミダイキャストを採用。剛性の高いアルミニウムをベースにすることで、ハイパワー時のケース自体の不要な振動を抑えるとともに高い放熱性を発揮し、より良い音質を保ちます。



Tune-up Subwoofer System チューンアップ・サブウーファー システム

設置場所を選ばない省スペース設計・ジャストA4サイズに迫力の重低音を凝縮したチューンアップ・サブウーファー。

コンパクトA4サイズチューンアップ・サブウーファー	アルミダイキャストボディ採用
ハイパワー200W D classアンプ	ワイヤード・リモコン付属
ツインドライブ・アクティブウーファー&パッシブラジエータ	

チューンアップ・サブウーファーシステム
KSC-680DW
希望小売価格44,100円(本体価格42,000円)

アルミダイキャスト 16.8cm クーラー Dclass アンプ 200W アンプ付属 POWER BASS DUAL-VOICECOIL
SPレベル ワイヤードリモコン RPドライブ

KSC-680DW SPECIFICATIONS ●サブウーファーシステム●パッシブラジエータタイプ●16cm×8cmゴールドコートオーバーホールコンタイプ、16cm×8cmブラックコートオーバーホールコン●最大出力200W●定格出力100W●再生周波数特性35Hz~100Hz●S/N比85dB●定格入力レベル40mV(RCA)、900mV(スピーカー入力)●カットオフ周波数60/80/90/100Hz●電源電圧14.4V●最大消費電流10A●外形寸法300W×61H×210Dmm●質量3.4kg●電源コード(6m)●GND(1.5m)



TPX®+ZYLON®ハイブリッド振動板を採用した迫力の重低音を実現するD classアンプ搭載サブウーファー。

TPX®+ZYLON®ハイブリッド振動板採用	ワイヤード・リモコン付属
ハイパワー200W D classアンプ	RCA入力端子

※「TPX®」は、三井化学株式会社登録商標です。
※「ZYLON®」は、東洋紡績株式会社登録商標です。

16cm×2サブウーファーシステム
KSC-600DW
希望小売価格34,650円(本体価格33,000円)

アルミダイキャスト TPX+ZYLON 16cm クーラー Dclass アンプ 200W アンプ付属 SPレベル ワイヤードリモコン

KSC-600DW SPECIFICATIONS ●ホックスタイプサブウーファーシステム●16cmTPXプラスPBOファイバーコーンウーファー×2●最大出力200W●定格出力100W●定格入力レベル50mV(RCA)1100mV(スピーカー入力)●カットオフ周波数60/80/90/100Hz●電源電圧14.4V●最大消費電流10A●再生周波数帯域30~100Hz●外形寸法468W×220H×229Dmm(スピーカー部)、195W×30H×155Dmm(アンプ部)●質量5.5kg(スピーカー部)、0.8kg(アンプ部)●電源コード(6m)●GND(1.5m)



Tune-up Super Tweeter チューンアップ・スーパーツイーター

純正オーディオシステムに手軽に追加接続可能な高音質チューンアップ・スーパーツイーター。

20mmのバランスドームを採用。高音をクリアに伝えるコンパクトツイーター。



20mmバランスドームチューンアップ・ツイーター
KFC-ST1
希望小売価格 5,250円(本体価格5,000円・2個1組)

120W MAX

KFC-ST1 SPECIFICATIONS ●20mmPEIバランスドームツイーター●瞬間最大入力120W●定格入力40W●再生周波数帯域5kHz~25kHz●能率90dB●インピーダンス4Ω●外形寸法47W×46.7H×32.9Dmm●質量0.025kg(1個)●ネットワーク付きコード(2m)/ブラケット付属

抜群のハイコストパフォーマンスを実現。ハイブリッドメタル蒸着PPTAバランスドームスーパーツイーター。



25mmバランスドームチューンアップ・スーパーツイーター
KFC-ST7
希望小売価格8,190円(本体価格7,800円・2個1組)

150W MAX

KFC-ST7 SPECIFICATIONS ●25mmPEIバランスドームツイーター●瞬間最大入力150W●定格入力50W●再生周波数特性2kHz~20kHz●能率90dB●インピーダンス4Ω●クロスオーバー5kHz●外形寸法46.6×22.5mm●質量0.07kg(1個)●ネットワーク付きコード(2.5m)/ブラケット付属

きれのある高域を再生するプラズマダイヤモンド振動板搭載。高音質チューンアップ・スーパーツイーター。



25mmバランスドームチューンアップ・スーパーツイーター
KFC-ST17
希望小売価格 15,540円(本体価格14,800円・2個1組)

ダイヤ調整 マグネット 150W MAX

KFC-ST17 SPECIFICATIONS ●25mmプラズマダイヤモンド・ハードドームツイーター●瞬間最大入力150W●定格入力50W●再生周波数特性2kHz~32kHz●能率90dB●インピーダンス6Ω●クロスオーバー5kHz●外形寸法46×22.5mm●質量0.06kg(1個)●ネットワーク付きコード(2.5m)/ブラケット付属

Tune-up Speaker チューンアップ・スピーカー

繊細なニュアンスまで伝えることができる音場補正&前方定位を実現。中高域のワイドレンジ再生が、サウンドに厚みを与えてくれる高音質チューンアップ・スピーカー。



チューンアップ・スピーカー
KSC-TX5
希望小売価格 16,380円(本体価格15,600円・2個1組)

100W MAX

KSC-TX5 SPECIFICATIONS ●50mm/ワイルドコンタイプ ●瞬間最大入力100W ●定格入力20W ●再生周波数特性400Hz~30kHz●能率85dB ●インピーダンス6Ω ●クロスオーバー500Hz ●スピーカーケーブル長3m ●外形寸法111W×64H×94Dmm ●重量0.34kg(1個)



Performance Standard Amplifier パワーアンプ

最新高音質技術を搭載。スタイリッシュなデザインとコンパクト化を実現した新パワーアンプ。



DSPを搭載し、高精度なチューニングを可能とした高音質フルレンジデジタルアンプ。

場所を選ばないコンパクトサイズ。高音質を追求したモノデジタルアンプ。

1200W 4ch フルレンジデジタルアンプ
KAC-PS4D
希望小売価格68,250円(本体価格65,000円)

4 CH 3 CH 2 CH 1200W MAX GOLD HPF LPF Dclass アンプ 空冷

2400W 1ch デジタルアンプ
KAC-PS1D
希望小売価格68,250円(本体価格65,000円)

1 CH 2400W MAX GOLD LPF Dclass アンプ サブウーファー 空冷 ワイヤードリモコン



純正カーオーディオとのアドオン接続に最適。外形のデザイン・品質にもこだわった4chパワーアンプ。

大出力と高音質と操作性を高次元で融合した2chパワーアンプ。

クラス最高の高音質&ハイパワーを実現。最大出力400Wの2chパワーアンプ。

800W 4ch パワーアンプ
KAC-8403
希望小売価格47,250円(本体価格45,000円)

4 CH 3 CH 2 CH 800W MAX HPF LPF SPレベル イルミ サブウーファー 空冷

1000W 2ch パワーアンプ
KAC-7203
希望小売価格32,550円(本体価格31,000円)

2 CH 1 CH 1000W MAX GOLD HPF LPF SPレベル イルミ サブウーファー 空冷

400W 2ch パワーアンプ
KAC-6202
希望小売価格 22,050円(本体価格21,000円)

2 CH 1 CH 400W MAX サブウーファー HPF LPF SPレベル

SPECIFICATIONS

機種	KAC-PS4D	KAC-PS1D	KAC-8403	KAC-7203	KAC-6202
最大出力	1200W	2400W	800W	1000W	400W
定格出力	100W×4 (4Ω, 20Hz~20kHz, 0.8%THD, 14.4V)	600W×1 (4Ω, 20Hz~200Hz, 0.5%THD, 14.4V)	60W×4 (4Ω, 20Hz~20kHz, 0.08%THD, 14.4V)	170W×2 (4Ω, 20Hz~20kHz, 0.08%THD, 14.4V)	60W×2 (4Ω, 20Hz~20kHz, 0.08%THD, 14.4V)
周波数特性	20Hz~20kHz(+0,-3dB)	5Hz~400Hz(+0,-3dB)	5Hz~50kHz(+0,-3dB)	5Hz~50kHz(+0,-3dB)	10Hz~45kHz(+0,-1dB)
S/N比	105dB	105dB	100dB	100dB	100dB
入力感度	0.2V~5V	0.2V~5V	0.2V~5V	0.2V~5V	0.2V~5V
入力インピーダンス	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ
ローパスフィルター	30Hz~5kHz (連続可変, 24dB/oct.) / B ch	40Hz~200Hz (連続可変, 24dB/oct.)	50Hz~200Hz (連続可変, 18dB/oct.)	50Hz~200Hz (連続可変, 24dB/oct.)	50Hz~200Hz (連続可変, 12dB/oct.)
ハイパスフィルター	30Hz~5kHz (連続可変, 24dB/oct.) / A, B ch	—	50Hz~200Hz (連続可変, 12dB/oct.)	50Hz~200Hz (連続可変, 12dB/oct.)	50Hz~200Hz (連続可変, 12dB/oct.)
インフラソニックフィルター	20Hz~60Hz (24dB/oct.) / B ch	15Hz~60Hz (連続可変, 24dB/oct.)	—	—	—
パラメトリックイコライザー	周波数可変 (Q1~10, GAIN-9~+9)	—	—	—	—
バスブースト	—	40Hz~100Hz 0dB~18dB	90Hz OFF/+6dB	40Hz 0dB~18dB	—
電源電圧	14.4V(11V~16V)	14.4V(11V~16V)	14.4V(11V~16V)	14.4V(11V~16V)	14.4V(11V~16V)
最大消費電流	60A	75A	40A	40A	25A
外形寸法	340W×60H×225Dmm	340W×60H×225Dmm	380W×64H×286Dmm	380W×64H×286Dmm	330W×59H×242Dmm
質量	3.8kg	3.8kg	4.1kg	4.1kg	2.8kg

OPTIONAL PARTS

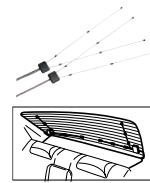
アンテナ



ダイバシティ対応・フィルムレス・プリントTVアンテナ
CX-F510
希望小売価格15,750円
(本体価格15,000円)



ダイバシティ対応・カー・TV室内アンテナ
CX-A330
希望小売価格13,440円
(本体価格12,800円)



ダイバシティ対応ブースター内蔵・カー・TV室内アンテナ
CX-A330
希望小売価格9,450円
(本体価格9,000円)



FMアンテナ(ウインドバス・タイプ)
CX-50FM
希望小売価格5,250円
(本体価格5,000円)

アンテナ関係



ダイバシティアンテナ用延長ケーブル
CA-200V (2m)
希望小売価格1,470円
(本体価格1,400円)



アンテナ延長コード(50cm)
CA-50A
希望小売価格1,050円
(本体価格1,000円)



レガシィ用アンテナ変換コネクタ
CA-42F
希望小売価格3,150円
(本体価格3,000円)



日産車ダイバシティ変換コネクタ
CA-21N
希望小売価格1,575円
(本体価格1,500円)



日産車ダイバシティ対応コネクタ
CA-22N
希望小売価格2,835円
(本体価格2,700円)



日産車ダイバシティ変換コネクタ
CA-23N
希望小売価格2,835円
(本体価格2,700円)



日産車アンテナ変換コネクタ
CA-24N
希望小売価格2,100円
(本体価格2,000円)

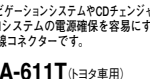
電源配線コネクタ



日産車アドオンアンテナ変換コネクタ
CA-25N
希望小売価格2,835円
(本体価格2,700円)



ホンダ車ダイバシティ変換コネクタ
CA-63H
希望小売価格2,100円
(本体価格2,000円)



汎用ダイバシティ変換プラグ
CA-83U
希望小売価格1,575円
(本体価格1,500円)

電源関係



電源リレーキット(最大容量30A)
SZ-R30 (長さ0.6m)
希望小売価格2,310円
(本体価格2,200円)



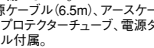
電源チューンアップケーブル(最大容量30A)
CA-B30 (長さ3.2m)
希望小売価格3,150円
(本体価格3,000円)



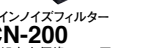
電源チューンアップキット(最大容量60A)
CA-B67
希望小売価格8,925円
(本体価格8,500円)



ラインノイズフィルター
CN-200
希望小売価格1,785円
(本体価格1,700円)



電源チューンアップケーブル(最大容量30A)
CA-B50 (長さ6.5m)
希望小売価格5,250円
(本体価格5,000円)



RCA外部入力変換コネクタ
CA-C1AX (長さ1m)
希望小売価格2,940円
(本体価格2,800円)



CDチェンジャー変換ケーブル(角メス・角メス)
CA-SD200 (在庫僅少)
希望小売価格1,890円
(本体価格1,800円)



CDチェンジャー変換ケーブル(角オス・角オス)
CA-DS100 (在庫僅少)
希望小売価格1,890円
(本体価格1,800円)



CD/MDチェンジャー変換ケーブル
CA-KC20 (在庫僅少)
希望小売価格4,725円
(本体価格4,500円)



K-BUS/MX-BUS変換ケーブル(K-BUS/MX-BUSオス)
CA-KC20 (在庫僅少)
希望小売価格3,990円
(本体価格3,800円)



MX-BUS/K-BUS変換ケーブル(MX-BUS/MX-BUSオス)
CA-MC20 (在庫僅少)
希望小売価格3,990円
(本体価格3,800円)



PSアンプ接続ケーブル(6m)
CA-C6SH
希望小売価格3,675円
(本体価格3,500円)



チェンジャー延長ケーブル(2m)
CA-C2EX
希望小売価格3,150円
(本体価格3,000円)



USB延長ケーブルセット(各1m)
CA-U1EX
希望小売価格2,940円
(本体価格2,800円)



L型RCAケーブル
CA-22SL (2m)
希望小売価格2,100円
(本体価格2,000円)



4チャンネルRCAケーブル(5m)
CA-54W
希望小売価格7,350円
(本体価格7,000円)



MZ-BUS(MX-BUS)接続ケーブル
CA-30MX (3m)
希望小売価格4,725円
(本体価格4,500円)



取付汎用パネル(幅250高さ180mm)
SA-18
希望小売価格7,350円
(本体価格7,000円)



スピーカー汎用ボード
CA-10U
希望小売価格3,150円
(本体価格3,000円)

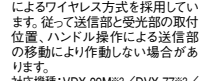


スピーカーカナルスぺーサー
CA-101S (KFC-J1077, KFC-1095H)
希望小売価格2,100円
(本体価格2,000円)

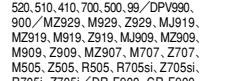
リモコン



ステアリング・リモコン※1
KCA-SR700
希望小売価格3,150円
(本体価格3,000円)



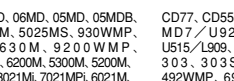
ハンドグリップリモコン※1
KCA-RC527J
希望小売価格3,150円
(本体価格3,000円)



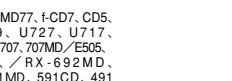
CDマガジンケース
KCA-M112C
希望小売価格3,360円
(本体価格3,200円)



CDマガジンケース
KCA-M612C (在庫僅少)
希望小売価格2,940円
(本体価格2,800円)



CDマガジンケース
KCA-M68C (在庫僅少)
希望小売価格2,940円
(本体価格2,800円)



CDマガジンケース
KCA-M120
希望小売価格3,360円
(本体価格3,200円)



汎用1DINポケット
UA-W10D
希望小売価格1,050円
(本体価格1,000円)

MD/CDプレーヤー関連



CDマガジンケース
KCA-M112C
希望小売価格3,360円
(本体価格3,200円)



CDマガジンケース
KCA-M612C (在庫僅少)
希望小売価格2,940円
(本体価格2,800円)



CDマガジンケース
KCA-M68C (在庫僅少)
希望小売価格2,940円
(本体価格2,800円)



CDマガジンケース
KCA-M120
希望小売価格3,360円
(本体価格3,200円)



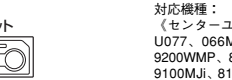
汎用1DINポケット
UA-W10D
希望小売価格1,050円
(本体価格1,000円)



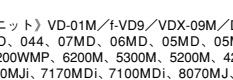
オートチェンジャー切替ユニット
KCA-S220A
希望小売価格10,290円
(本体価格9,800円)



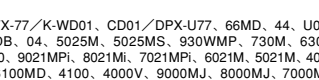
純正カーステレオ(FMラジオ付)
KCA-R71FM
希望小売価格15,750円
(本体価格15,000円)



純正カーステレオ(FMラジオ付)
KCA-R71FM
希望小売価格15,750円
(本体価格15,000円)



純正カーステレオ(FMラジオ付)
KCA-R71FM
希望小売価格15,750円
(本体価格15,000円)



純正カーステレオ(FMラジオ付)
KCA-R71FM
希望小売価格15,750円
(本体価格15,000円)



純正カーステレオ(FMラジオ付)
KCA-R71FM
希望小売価格15,750円
(本体価格15,000円)

カタログ記載マーク一覧

AV・DVD関連

MD関連



MD漢字タイトル対応
ホームオーディオで漢字入力した「MD漢字タイトル」表示に対応しています。



MDタイトル対応
ホームオーディオでカナ・英数字入力した「MDタイトル」表示に対応しています。(E030MDは英数字のみ表示)



MDLP対応
ホームオーディオでカナ・英数字入力した「MDタイトル」表示に対応しています。2倍又は4倍モードのMDLPで録音したMDの長時間再生に対応しています。



MDグループ対応
MDLP機能を使用しMD1枚にアルバム数枚分を長時間録音/再生する場合、グループ単位で録音することにより素早く簡単に曲サーチができるMDグループ機能に対応しています。

CD関連



CD-R/CD-RW再生対応
対応オーディオで録音された音楽専用CD-R/RWディスクの再生が可能です。



CDテキスト対応
ディスクにあらかじめタイトルを記録した「CDテキスト」表示に対応しています。



CD漢字テキスト対応
ディスクにあらかじめタイトルを記録した「CD漢字テキスト」表示に対応しています。



CD漢字TEXT
ディスクにあらかじめタイトルを記録した「CD漢字TEXT」表示に対応しています。



タイトル・スクロール
MDタイトル表示・CDTEXT表示が自動的にスクロールを繰り返します。オフ機能もついています。



ディスクネーム・プリセット
CDチェンジャー内のCDにディスクネームを登録することができます。目的のディスクを名前検索できる便利な機能です。



サプリーム
音楽データを圧縮する際にカットされる14k~16kHz以上の周波数成分を推定し、デジタル技術で再現する帯域補完技術です。



システムE's PRO
高精度な音楽信号を抽出するために開発された、ケンウッド独自のデジタル回路システムです。システム専用ICで通常のデジタルサウンドデータに加えて、マイナス方向にシフトしたデータを生成。2つのデータを合成することで、D/A変換する際の歪みや変換誤差を軽減させることに成功しました。左右独立D/Aコンバータと相まって録音された臨場感まで再現できます。



システムE's
高精度な音楽信号を抽出するために開発された、ケンウッド独自のデジタル回路システムです。システム専用ICで通常のデジタルサウンドデータに加えて、マイナス方向にシフトしたデータを生成。2つのデータを合成することで、D/A変換する際の歪みや変換誤差を軽減させることに成功しました。左右独立D/Aコンバータと相まって録音された臨場感まで再現できます。



システムE's LIGHT
高精度な音楽信号を抽出するために開発された、ケンウッド独自のデジタル回路システムです。システム専用ICで通常のデジタルサウンドデータに加えて、マイナス方向にシフトしたデータを生成。2つのデータを合成することで、D/A変換する際の歪みや変換誤差を軽減させることに成功しました。左右独立D/Aコンバータと相まって録音された臨場感まで再現できます。



システムE's LIGHT
高精度な音楽信号を抽出するために開発された、ケンウッド独自のデジタル回路システムです。システム専用ICで通常のデジタルサウンドデータに加えて、マイナス方向にシフトしたデータを生成。2つのデータを合成することで、D/A変換する際の歪みや変換誤差を軽減させることに成功しました。左右独立D/Aコンバータと相まって録音された臨場感まで再現できます。



3STEP ローパスフィルター
3段階(50, 80, 120HzおよびThrough)のローパスフィルターを装備したシステムです。ウーファーボリュームの調整をはじめ、手元でウーファーの調整ができます。



DSP関連
高精度な音楽信号を抽出するために開発された、ケンウッド独自のデジタル回路システムです。システム専用ICで通常のデジタルサウンドデータに加えて、マイナス方向にシフトしたデータを生成。2つのデータを合成することで、D/A変換する際の歪みや変換誤差を軽減させることに成功しました。左右独立D/Aコンバータと相まって録音された臨場感まで再現できます。



SRS WOW
SRS社が開発した音場補正回路システムです。通常のサウンドよりも聞きやすく、あらゆるシートで自然な立体音が得られるのが特徴です。圧縮オーディオ(MP3やMD)などでは圧縮時に失ってしまった音場情報を補完するためオリジナルサウンドに近い自然なサウンドを楽しむことができます。



SRS WOW DIGITAL
SRS社が開発した音場補正回路システムで、上記のSRS WOWの機能はもちろんのこと、音場補正の設定項目がさらに細分化されたことで、より車種や好みにあったセッティングができ、あらゆるシートでも自然なサウンドを楽しむことができます。



SRS WOW HD
音場補正回路SRS WOW HD
SRS WOW機能に新たに高域の音質を改善し、より明瞭にする「SRS Definition」を融合させたオーディオプロセッサ。



5.1ch対応サウンドフィールドコントロール機能
センタースピーカーの存在を考慮した新しいデジタルサラウンドシステムです。スタジオアムなど12タイプのホール音響を設定することができます。



5.1chサラウンドシステム対応
従来の4スピーカーに加えセンタースピーカーとサブウーファーを装備することにより音の移動感や立体感際立つ臨場感豊かなサウンドを実現するシステムです。従来のステレオ録音のソフトと違いサブウーファーを含める2ch分の音声収録され、前後の音の動きやセンターに定位した人の声の再生が特徴となり、また録音方式としてデジタル方式とDTS方式の2つが主流ですがケンウッドは両方に対応しています。多くの映画や音楽ソフトがこの方式で収録されています。



ドルビープロロジックII搭載
ドルビープロロジックIIは、ドルビー社によって開発されたプロロジックをさらに改良したマトリックス技術です。プロロジックとの違いとして、サラウンドチャンネルが従来モノラルであったものがステレオになったこと、再生帯域の制限がなくなったことがあげられます。このような進化により通常の2チャンネルソースがより明確に5.1ch化できるようになり、より一層臨場感あふれるサウンドを実現しています。



CS Automotive搭載
サブウーファーやセンタースピーカーがなくとも5.1chに匹敵する臨場感を4スピーカーで実現できます。



ドルビープロロジックII搭載
ドルビープロロジックIIは、ドルビー社によって開発されたプロロジックをさらに改良したマトリックス技術です。プロロジックとの違いとして、サラウンドチャンネルが従来モノラルであったものがステレオになったこと、再生帯域の制限がなくなったことがあげられます。このような進化により通常の2チャンネルソースがより明確に5.1ch化できるようになり、より一層臨場感あふれるサウンドを実現しています。



ドルビープロロジックII搭載
ドルビープロロジックIIは、ドルビー社によって開発されたプロロジックをさらに改良したマトリックス技術です。プロロジックとの違いとして、サラウンドチャンネルが従来モノラルであったものがステレオになったこと、再生帯域の制限がなくなったことがあげられます。このような進化により通常の2チャンネルソースがより明確に5.1ch化できるようになり、より一層臨場感あふれるサウンドを実現しています。



ドルビープロロジックII搭載
ドルビープロロジックIIは、ドルビー社によって開発されたプロロジックをさらに改良したマトリックス技術です。プロロジックとの違いとして、サラウンドチャンネルが従来モノラルであったものがステレオになったこと、再生帯域の制限がなくなったことがあげられます。このような進化により通常の2チャンネルソースがより明確に5.1ch化できるようになり、より一層臨場感あふれるサウンドを実現しています。



ドルビープロロジックII搭載
ドルビープロロジックIIは、ドルビー社によって開発されたプロロジックをさらに改良したマトリックス技術です。プロロジックとの違いとして、サラウンドチャンネルが従来モノラルであったものがステレオになったこと、再生帯域の制限がなくなったことがあげられます。このような進化により通常の2チャンネルソースがより明確に5.1ch化できるようになり、より一層臨場感あふれるサウンドを実現しています。



ドルビープロロジックII搭載
ドルビープロロジックIIは、ドルビー社によって開発されたプロロジックをさらに改良したマトリックス技術です。プロロジックとの違いとして、サラウンドチャンネルが従来モノラルであったものがステレオになったこと、再生帯域の制限がなくなったことがあげられます。このような進化により通常の2チャンネルソースがより明確に5.1ch化できるようになり、より一層臨場感あふれるサウンドを実現しています。



ドルビープロロジックII搭載
ドルビープロロジックIIは、ドルビー社によって開発されたプロロジックをさらに改良したマトリックス技術です。プロロジックとの違いとして、サラウンドチャンネルが従来モノラルであったものがステレオになったこと、再生帯域の制限がなくなったことがあげられます。このような進化により通常の2チャンネルソースがより明確に5.1ch化できるようになり、より一層臨場感あふれるサウンドを実現しています。



ドルビープロロジックII搭載
ドルビープロロジックIIは、ドルビー社によって開発されたプロロジックをさらに改良したマトリックス技術です。プロロジックとの違いとして、サラウンドチャンネルが従来モノラルであったものがステレオになったこと、再生帯域の制限がなくなったことがあげられます。このような進化により通常の2チャンネルソースがより明確に5.1ch化できるようになり、より一層臨場感あふれるサウンドを実現しています。

DVD関連



DVD-R再生対応
PCやHDD・DVDレコーダーなどで記録されたDVD-R(ビデオフォーマットのみ)の映像再生が可能です。



DVD±R/RW再生対応
PCやHDD・DVDレコーダーなどで記録されたDVD±R/RW(ビデオフォーマットのみ)の映像再生が可能です。



MPEG-1、MPEG-2再生対応
MPEG-1、MPEG-2フォーマットのビデオファイル再生が可能です。※再生できるファイル形式に制限があります。詳しくは弊社HPをご覧ください。



マルチアングル機能対応
DVDビデオソフトに収録される様々な角度で撮影された映像を切り替えて再生することができます。



マルチストーリー機能対応
DVDソフト制作者があらかじめ用意した複数のストーリーが楽しめます。



マルチ音声機能対応
DVDビデオソフトに収録される複数の言語による吹き替え音声の中から目的の音声を選んで再生することができます。



マルチ字幕機能対応
DVDビデオソフトに収録される複数の言語の字幕の中から目的の言語の字幕を選んで再生することができます。



ディスクチェンジャー関連
収納可能なディスクの枚数
オートチェンジャーに最大装填することのできるディスクの枚数を表しています。



10 DISC
収納可能なディスクの枚数
オートチェンジャーに最大装填することのできるディスクの枚数を表しています。



クロスオーバー機能関連
クロスオーバーネットワーク搭載
デジタル処理回路においてフィルタリングを実施する高音質タイプクロスオーバーネットワークです。DVX-77やVDX-09Mでは、フロント/リア信号をそれぞれ独立で8段階のハイパスフィルターとサブウーファー用7段階のローパスフィルターを装備しました。従来の12、18dBといったフィルターに加え24dBという急激なカットオフもできるフィルターも装備しており、あらゆるシステムやセッティングにも柔軟に対応できるクロスオーバーシステムです。



システムE's PRO
フロント/リア信号に独立した8段階のハイパスフィルターと、サブウーファー用に3段階のローパスフィルターを装備したシステムです。サブウーファーを使用するあらゆるシステムに対応できるクロスオーバーシステムです。



システムE's
フロント/リア信号をそれぞれ独立で5段階のハイパスフィルターを装備。低域をウーファーのみで再生するため、ドアの共振やボカール帯域の濁りなど低域再生により起こる問題を軽減します。サブウーファーを使用するシステムにおいて有効な機能です。



システムE's LIGHT
フロント/リア信号に3段階のハイパスフィルターを装備したシステムです。サブウーファーを使用するシステムにおいて、低域をウーファーのみで再生させることにより低域再生によるドアの共振やボカール帯域の濁りなど低域再生により起こる問題を軽減します。サブウーファーを使用するシステムにおいて有効な機能です。



システムE's LIGHT
フロント/リア信号に3段階のハイパスフィルターを装備したシステムです。サブウーファーを使用するシステムにおいて、低域をウーファーのみで再生させることにより低域再生によるドアの共振やボカール帯域の濁りなど低域再生により起こる問題を軽減します。サブウーファーを使用するシステムにおいて有効な機能です。



3STEP ローパスフィルター
3段階(50, 80, 120HzおよびThrough)のローパスフィルターを装備したシステムです。ウーファーボリュームの調整をはじめ、手元でウーファーの調整ができます。



DSP関連
高精度な音楽信号を抽出するために開発された、ケンウッド独自のデジタル回路システムです。システム専用ICで通常のデジタルサウンドデータに加えて、マイナス方向にシフトしたデータを生成。2つのデータを合成することで、D/A変換する際の歪みや変換誤差を軽減させることに成功しました。左右独立D/Aコンバータと相まって録音された臨場感まで再現できます。



SRS WOW
SRS社が開発した音場補正回路システムです。通常のサウンドよりも聞きやすく、あらゆるシートで自然な立体音が得られるのが特徴です。圧縮オーディオ(MP3やMD)などでは圧縮時に失ってしまった音場情報を補完するためオリジナルサウンドに近い自然なサウンドを楽しむことができます。



SRS WOW DIGITAL
SRS社が開発した音場補正回路システムで、上記のSRS WOWの機能はもちろんのこと、音場補正の設定項目がさらに細分化されたことで、より車種や好みにあったセッティングができ、あらゆるシートでも自然なサウンドを楽しむことができます。



SRS WOW HD
音場補正回路SRS WOW HD
SRS WOW機能に新たに高域の音質を改善し、より明瞭にする「SRS Definition」を融合させたオーディオプロセッサ。



5.1ch対応サウンドフィールドコントロール機能
センタースピーカーの存在を考慮した新しいデジタルサラウンドシステムです。スタジオアムなど12タイプのホール音響を設定することができます。



5.1chサラウンドシステム対応
従来の4スピーカーに加えセンタースピーカーとサブウーファーを装備することにより音の移動感や立体感際立つ臨場感豊かなサウンドを実現するシステムです。従来のステレオ録音のソフトと違いサブウーファーを含める2ch分の音声収録され、前後の音の動きやセンターに定位した人の声の再生が特徴となり、また録音方式としてデジタル方式とDTS方式の2つが主流ですがケンウッドは両方に対応しています。多くの映画や音楽ソフトがこの方式で収録されています。



ドルビープロロジックII搭載
ドルビープロロジックIIは、ドルビー社によって開発されたプロロジックをさらに改良したマトリックス技術です。プロロジックとの違いとして、サラウンドチャンネルが従来モノラルであったものがステレオになったこと、再生帯域の制限がなくなったことがあげられます。このような進化により通常の2チャンネルソースがより明確に5.1ch化できるようになり、より一層臨場感あふれるサウンドを実現しています。



ドルビープロロジックII搭載
ドルビープロロジックIIは、ドルビー社によって開発されたプロロジックをさらに改良したマトリックス技術です。プロロジックとの違いとして、サラウンドチャンネルが従来モノラルであったものがステレオになったこと、再生帯域の制限がなくなったことがあげられます。このような進化により通常の2チャンネルソースがより明確に5.1ch化できるようになり、より一層臨場感あふれるサウンドを実現しています。



ドルビープロロジックII搭載
ドルビープロロジックIIは、ドルビー社によって開発されたプロロジックをさらに改良したマトリックス技術です。プロロジックとの違いとして、サラウンドチャンネルが従来モノラルであったものがステレオになったこと、再生帯域の制限がなくなったことがあげられます。このような進化により通常の2チャンネルソースがより明確に5.1ch化できるようになり、より一層臨場感あふれるサウンドを実現しています。



ドルビープロロジックII搭載
ドルビープロロジックIIは、ドルビー社によって開発されたプロロジックをさらに改良したマトリックス技術です。プロロジックとの違いとして、サラウンドチャンネルが従来モノラルであったものがステレオになったこと、再生帯域の制限がなくなったことがあげられます。このような進化により通常の2チャンネルソースがより明確に5.1ch化できるようになり、より一層臨場感あふれるサウンドを実現しています。



ドルビープロロジックII搭載
ドルビープロロジックIIは、ドルビー社によって開発されたプロロジックをさらに改良したマトリックス技術です。プロロジックとの違いとして、サラウンドチャンネルが従来モノラルであったものがステレオになったこと、再生帯域の制限がなくなったことがあげられます。このような進化により通常の2チャンネルソースがより明確に5.1ch化できるようになり、より一層臨場感あふれるサウンドを実現しています。



ドルビープロロジックII搭載
ドルビープロロジックIIは、ドルビー社によって開発されたプロロジックをさらに改良したマトリックス技術です。プロロジックとの違いとして、サラウンドチャンネルが従来モノラルであったものがステレオになったこと、再生帯域の制限がなくなったことがあげられます。このような進化により通常の2チャンネルソースがより明確に5.1ch化できるようになり、より一層臨場感あふれるサウンドを実現しています。



ドルビープロロジックII搭載
ドルビープロロジックIIは、ドルビー社によって開発されたプロロジックをさらに改良したマトリックス技術です。プロロジックとの違いとして、サラウンドチャンネルが従来モノラルであったものがステレオになったこと、再生帯域の制限がなくなったことがあげられます。このような進化により通常の2チャンネルソースがより明確に5.1ch化できるようになり、より一層臨場感あふれるサウンドを実現しています。



ドルビープロロジックII搭載
ドルビープロロジックIIは、ドルビー社によって開発されたプロロジックをさらに改良したマトリックス技術です。プロロジックとの違いとして、サラウンドチャンネルが従来モノラルであったものがステレオになったこと、再生帯域の制限がなくなったことがあげられます。このような進化により通常の2チャンネルソースがより明確に5.1ch化できるようになり、より一層臨場感あふれるサウンドを実現しています。



ドルビープロロジックII搭載
ドルビープロロジックIIは、ドルビー社によって開発されたプロロジックをさらに改良したマトリックス技術です。プロロジックとの違いとして、サラウンドチャンネルが従来モノラルであったものがステレオになったこと、再生帯域の制限がなくなったことがあげられます。このような進化により通常の2チャンネルソースがより明確に5.1ch化できるようになり、より一層臨場感あふれるサウンドを実現しています。



ドルビープロロジックII搭載
ドルビープロロジックIIは、ドルビー社によって開発されたプロロジックをさらに改良したマトリックス技術です。プロロジックとの違いとして、サラウンドチャンネルが従来モノラルであったものがステレオになったこと、再生帯域の制限がなくなったことがあげられます。このような進化により通常の2チャンネルソースがより明確に5.1ch化できるようになり、より一層臨場感あふれるサウンドを実現しています。



ドルビープロロジックII搭載
ドルビープロロジックIIは、ドルビー社によって開発されたプロロジックをさらに改良したマトリックス技術です。プロロジックとの違いとして、サラウンドチャンネルが従来モノラルであったものがステレオになったこと、再生帯域の制限がなくなったことがあげられます。このような進化により通常の2チャンネルソースがより明確に5.1ch化できるようになり、より一層臨場感あふれるサウンドを実現しています。



ドルビープロロジックII搭載
ドルビープロロジックIIは、ドルビー社によって開発されたプロロジックをさらに改良したマトリックス技術です。プロロジックとの違いとして、サラウンドチャンネルが従来モノラルであったものがステレオになったこと、再生帯域の制限がなくなったことがあげられます。このような進化により通常の2チャンネルソースがより明確に5.1ch化できるようになり、より一層臨場感あふれるサウンドを実現しています。



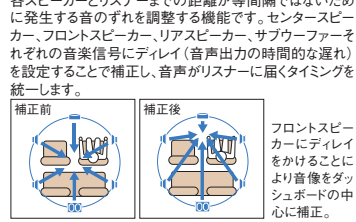
ドルビープロロジック搭載
ドルビー社によって開発されたマトリックスタイプのサラウンド技術です。従来の2チャンネル信号にサラウンド信号をかけたリアスピーカーの信号を生成させ、臨場感あふれるサウンドを実現します。さらにセンタースピーカーを使用することにより、画面へのセリフの定位を明確化します。



デジタル・タイム・アライメント機能
各スピーカーからリスニング位置までの距離を設定することにより音の到達時間を調整し、迫力と臨場感あふれるサウンドを楽しむことができます。



デジタル・タイム・ディレイ機能
各スピーカーとリスナーまでの距離が等間隔ではないために発生する音のずれを調整する機能です。センタースピーカー、フロントスピーカー、リアスピーカー、サブウーファーそれぞれに音楽信号にディレイ(音速目的の時間的な遅れ)を設定することで補正し、音声がリスナーに届くタイミングを統一します。



ポジション・コントロール機能
リスニングポジションを選択することによって定位や周波数特性(位相など)を整えます。



EQ関連
25ポイントEQ
●周波数、Qファクターを細かく設定。

パラメトリックイコライザーのバンド数
従来のイコライザーでは固定された中心周波数とQファクター(尖鋭度)を持つフィルターを全帯域にいくつも配置して、ユーザーは其中心レベルの上げ下げをすることで目的の音質に調整するという作業をしていました。しかしこの方式ではいくつもフィルターを用意しなくてはならず、また、フィルターを多くすることで音質の劣化を招いたという要素も含まれていました。そこでケンウッドは新たにパラメトリックイコライザーという考えを導入。本来に調整が必要と思われる周波数(ポイント)をユーザーが選択し、さらにQファクター(尖鋭度)もユーザーが選択。基本的バンド数(3バンドの場合低域、中域、高域)の3つしかフィルターを使用しないことにより従来のイコライザーにありがなかった隣接周波数とのかかりによる音の濁りなどの問題を解決しています。

2系統映像出力対応
フロントモニター用1系統、リアモニター用1系統の映像出力端子を装備しています。リアモニターを使用する場合に非常に便利です。

ハードウェア関連_その他
独立中点回路システム
独立出力端子を備えています。別売オプション「KCA-IP200」をUSB端子に接続することにより、iPodをステレオモードにコントロールすることができます。

電動スライドパネル採用
電子制御でスライドするディスプレイパネルを採用しています。同時に角度調整機能が搭載されているため、見やすい角度にパネル位置を調整することができます。エンジンを切るとパネルが自動的に閉まり、再始動すると指定の位置に戻るメモリー機能もついています。

可倒パネル採用
本体の表示パネルや操作部がオープン/クローズします。

時計表示機能
ディスプレイをデジタルクロック表示に切り換えられます。

ナビデュート機能
ナビゲーションの音声ガイド時にオーディオのボリュームを自動的に下げることができます。

ナビデュート機能
ナビゲーションの音声ガイド時にオーディオのボリュームを自動的に下げることができます。

ナビデュート機能
ナビゲーションの音声ガイド時にオーディオのボリュームを自動的に下げることができます。

ナビデュート機能
ナビゲーションの音声ガイド時にオーディオのボリュームを自動的に下げることができます。

ナビデュート機能
ナビゲーションの音声ガイド時にオーディオのボリュームを自動的に下げることができます。

ナビデュート機能
ナビゲーションの音声ガイド時にオーディオのボリュームを自動的に下げることができます。

ナビデュート機能
ナビゲーションの音声ガイド時にオーディオのボリュームを自動的に下げることができます。

ナビデュート機能
ナビゲーションの音声ガイド時にオーディオのボリュームを自動的に下げることができます。

ナビデュート機能
ナビゲーションの音声ガイド時にオーディオのボリュームを自動的に下げることができます。

ナビデュート機能
ナビゲーションの音声ガイド時にオーディオのボリュームを自動的に下げることができます。

ナビデュート機能
ナビゲーションの音声ガイド時にオーディオのボリュームを自動的に下げることができます。

ナビデュート機能
ナビゲーションの音声ガイド時にオーディオのボリュームを自動的に下げることができます。

ナビデュート機能
ナビゲーションの音声ガイド時にオーディオのボリュームを自動的に下げることができます。

ナビデュート機能
ナビゲーションの音声ガイド時にオーディオのボリュームを自動的に下げることができます。

ナビデュート機能
ナビゲーションの音声ガイド時にオーディオのボリュームを自動的に下げることができます。

ナビデュート機能
ナビゲーションの音声ガイド時にオーディオのボリュームを自動的に下げることができます。



ローカル・エクステンション・アンプコントロール機能
LXアンプコントロール対応アンプと組み合わせることにより、センターユニット側でアンプの温度や電圧をモニタリングできる他、音質等の調整が可能です。



プリアウト出力数
RCA音声出力の数を表示します。機種により異なりますので、詳細は各機種のSpecifications「プリアウト詳細」をご参照ください。



金メッキ端子採用
入出力端子に信号ロスの少ない金メッキ端子を採用しています。



RGB入力端子装備
ケンウッドカーナビゲーション接続用のRGB接続端子を装備しています。これにより鮮やかなナビゲーション画面を表示することができるだけでなく、タッチパネルコントロールも可能となります。



AV入/出力端子装備
ビデオカメラやポータブルDVDプレイヤー、ゲーム機器からの映像/音声入力とモニターやリアモニターなどの外部映像機器への映像/音声出力端子を装備しています。



フロントAUX入力端子装備
フロントフェイスに3.5mmミニジャックタイプのAUX端子を装備しています。これにより、カーテレビやポータブルオーディオ等との接続が可能です。



AUX RCA入力端子装備
RCA外部入力端子または3.5mmミニジャックタイプのAUX端子を装備しています。これによりカーテレビやポータブルオーディオ等との接続が可能です。※KCA-IP200使用時にはAUX機能は使用できません。



